

نوعياً في الإبقاء على الاسواق التجارية مهيأة لاستيعاب احتياجات المستهلكين المحليين
والتي نشأت بين البلدين في أعقاب هذه الأحداث التي كان المتظاهرون الصينيين يطالبون
بالديمقراطية وإطلاق الحريات والتي تسببت في مقاطعة تجارية غريبة للصين احتجاجاً
قمع الطلبة المتظاهرين .

المملكة تفوز بعضوية المجلس الاستشاري للدراسات البريدية بالاتحاد العالمي

الرياض : واس .. فازت المملكة العربية السعودية بعضوية المجلس الاستشاري للدراسات البريدية بالاتحاد العالمي.

أوضح ذلك مدير عام البريد سمير حامد باناجة وقال ان فوز العشرين للاتحاد البريدي العالمي المنعقد حاليا بواشنطن في الولايات المتحدة الأمريكية .



سمير حامد باناجة

وأوضح مدير عام البريد ان فوز المملكة بعضوية هذا المجلس نتيجة المستوى المتقدم المتطور التي وصلت اليه الخدمات البريدية في المملكة والسعة الطيبة والمكانة المرموقة بين الدول الأعضاء في الاتحاد مشيراً في هذا الصدد الى ان المملكة كانت عضواً فاعلاً في المجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العالمي خلال السنوات العشر الماضية .

وأضاف باناجة ان المجلس الاستشاري للدراسات البريدية أحد الأجهزة الاتحاد البريدي العالمي المتخصصة في اجراء البحوث

والتحليلات المتعلقة بمختلف أنواع الخدمات البريدية وتطويرها فنياً واقتصادياً للوصول بها الى أعلى المستويات سرعة وموثوقية .

الشيخ ابن باز يدعو الى مساعدة المجاهدين في أفغانستان وفلسطين

الرياض - واس

دعا سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز المسلمين في كل مكان الى مساعدة المجاهدين والمجاهرين الأفغان والفلسطينيين في داخل فلسطين من الزكاة وغيرها .

وأهاب سماحته في نداه وجهه الى المسلمين بتقديم ما اتهم الله من ثمن وخير للمجاهدين الأفغان والمجاهدين في فلسطين بنفس راضية وقلب مطمئن بالإيمان موضحاً سماحته في هذا الصدد ان مساعده المجاهدين والمجاهرين في فلسطين من أفضل القربات ومن أعظم الأعمال الصالحة لانهم من أحق الناس بالمساعدة من الزكاة وغيرها .

وقال عز وجل : « إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون » وعلية حقاً في الثورة والالتجاء والقرآن ومن أولئك من الله فاستبشروا ببيكم العظيم .

ورثت من الصلوة عليه الصلاة والسلام انه قال : « مثل المؤمن في ترواحه وتراحيمه وتعلقه كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » وقال : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » .

وقال : « من جهز غازياً فقد غزا ومن خلف غازياً في أهله بخير فقد غزا » .

وقال عليه الصلاة والسلام : « جاهدوا المشركين باسمواكم وانفسكم والسنةكم » .

والأيات والأحاديث في فضل الجهاد والالتجاء في التشجيع على الانهيار وسلكن طلبة في جنت عدن ذلك الفز العظيم وأخرى تضمنتها نصر من الله وفتح قريب ويشر المؤمنين .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

حتى رأيت كرمين من طعام وثياب حتى رأيت وجه رسول الله ﷺ تمال كانه مذهبه فقال رسول الله ﷺ : من سرق في الاسلام سرق حصة قلبه أجراً وأجر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء ومن سرق في الاسلام سرق حصة قلبه أجراً وأجر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء . رواه مسلم في صحيحه .

ثم هذه الثقة ايها المسلمون تؤجرون عليها وتختلف عليكم كما تقدم في قوله سبحانه : « وما تقدموا لانفسكم من خيراً تجدوه عند الله هو خير مما نفعكم من شيء فهو يخلفه وهو » وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو » .

والله تبارك وتعالى قد فرض حقاً في مال الغني لآخيه المسلم في أيات كثيرة من كتابه الكريم كقوله سبحانه : « والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم » وقوله تعالى : « امنوا بآه ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين امنوا ومنكم وانفقوا لهم أجر كبير » وقوله سبحانه : « مثل الذين يتلقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة من شبع سائل في كل سبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم » وقوله تعالى : « وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة واصفروا إن الله يحب المسرفين » وموسمته ياب السلام على ما يقدم اخواته ثواباً عالياً وثواباً اخيراً يجد جزاءه عند الله في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من أتى الدنيا بفعل الصالحات التي أولاها الله سبحانه ثم الصدقات والاحسان لحات به أو يعلف فضعف الله شرها بصدقة الطيبة وعمله الصالح يقول الله عز وجل : « وما تقدموا لانفسكم من خيراً تجدوه عند الله هو خير مما نفعكم من شيء فهو يخلفه وهو » وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو » .

خير الرازقين . « ما نقص مال من صدقة » ويقول صلوات الله وسلامه عليه : « الصدقة تطهره الخليفة كما يطهر الماء النار » ويقول ﷺ في الحديث الصحيح : « اتقوا الله ولو بشق تمرة » .

واخوانكم المجاهدين الأفغان والمجاهدين في داخل فلسطين ايها المسلمون يقاسون الام الجوع والجراح والقتل والتشريد فهم في أشد الضرورة الى الكساء والطعام ، وفي أشد الضرورة الى الدواء كما انهم في أشد الضرورة الى هذه الاشياء والى السلاح الذي يقاتلون به اداء الله واعداهم فاجروا عليهم ايها المسلمون مما استطاعتم الله واعطوا عليهم بيارك الله لكم ويخلف عليكم ويضاعف لكم الاجر كما جاء في الحديث الصحيح عن جرير بن عبد الله الجهلي رضي الله عنه قال : « كنا في صدر النهار عند رسول الله ﷺ فجاءه قوم عراة مجتاهي التمار أو العباء متقلدي السيوف عامتهم من مضر بل كلهم من مضر فحضر وجه رسول الله ﷺ لما رأى بهم من الفاقة فدخل ثم خرج فأمر ببلال فأتاه وأقام فصل ثم خلب فقال : يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً نساء واتقوا الله الذي تساطون به والاقدام إن الله كان عليهم رقيباً ، والآية التي في الحشر : « يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولتتقوا نفس ما قدمت لفره » تصديق رجل من ديناره ، من درهمه ، من ثوبه ، من صاع بره ، من صاع تهره حتى قال : ولو بشق تمرة ، فجاء رجل من الانصار بصره كانت كله تعجز عنها بل قد عجزت عنها ثم تتبع الناس

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقال عز وجل : « انفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون » .

حلت دراسة جديدة عن نظم قواعد المعلومات

استخدمه خلال بنيتها قواعد المعلومات كمركبة وإدارة المعلومات وإدارة وتصميم المعلومات وتصميم قاعدة معلومات تطبيقية وموضوع مستخدمين قواعد المعلومات ومشكلات تنفيذ قواعد المعلومات وأخيراً موضوع مقدم لأحد أنظمة إدارة قواعد المعلومات .

وتهدف هذه الحلقة التي ستتم من عرض ومعمل الى تقديم معالجة قواعد المعلومات ودراسة محاسن ومساوئ معالجة قواعد المعلومات وتكاملها وسيرتها والتعرف على عدة أنواع من أنظمة قواعد المعلومات وسبل استخدامها في الأعمال التطبيقية بالإضافة الى التعرف بشئ على قواعد المعلومات - اس - كي - ال -

المدينة المنورة : هاشم محمد خريس تحت رعاية امير الحناكية الاستاذ خالد بن جزء السليبي اقامت ادارة الدفاع المدني تجربة اخمد حريق وهي باحدى المدارس وقد حضر

التجربة مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة العقيد عادل النومي عدد من الادارات الحكومية بالحناكية

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

وقد شارك في تجربة الحريق السبل

مدير عام الاتصالات بالغربية يفتتح أعمال « نودو الوسيط » بالمنطقة الغربية

افتتح الأستاذ فؤاد سالم أشرم مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية صباح امس بفندق ماريوت بجدة ندوة خدمات الوسيط وهي شبكة ترأس المعطيات والتقسيم بالزمن بحضور الأستاذ ابراهيم الضبيعي مدير عام تطوير ادارة الشبكة بوزارة البرق والبريد والهاتف .



الطلاب من افتتاح الندوة

تصوير : فلوق عبد الرحمن</

المصهورين - مسبيين - عبيد - ويؤيدون أيضا،
أن جميع الانتاج الصناعي قد انخفض بما يعادل ٥٠ ٪
المثله على الرغم من الزيادة التي تقدر بواحد في المئته في
الانتصارات بالإضافة الى زيادة قدرها ٢٥ ٪ في المئته في مجال
التعدين.

الا ان هذا الحال يسجل زيادته قدرها ٣٠ ٪ في المئته
مقارنة بمعدل المعدل شهري سابقه واكتوبر من عام ١٩٨٨
فقد ارتفع التصنيع بنسبة اربعة في المئته عن معدله
قبل عام وكمن السبب وراء ذلك زيادة بنسبة ٥٠ ٪ في المئته في
تكاليف المواد الخام والاستثمارية و ٢٠ ٪ في المئته في انتاج السلع
الغذائية والمنتجات الفاخرة.

تتل تام لمركة الملاحة
الكنسية الأمريكية



مونتريال - ا.ف.ب

اصطدمت سفينة باحد السدود الحيوية لرفع مستوى المياه
 • هويس • في نهر سان لوران وحدثت فيه اضرارا مما ادى الى
 شلل كامل لحركة الملاحة بين البحيرات الكبرى الكندية الامريكية
 والمحيط الاطلسي التي تعاني اساسا من اضراب بحارة خفر
 السواحل الكنديين ومن الانخفاض الكبير في درجة الحرارة .

**وفاء المؤرخ
والناقد السينمائي
شارل فورده**

والصالح السيمفاني شلال هور
صاحب كتابات مرجعية وتقنية عن
السن السبع منذ أكثر من ستين
سنة لعل الواحد الاثنين الماضى اثر
باريس عن الاحد ولعثنين عام اثر
انسادن في اربعة ايام لم يتكلم علم

من ماريشيه
وقد ولد في انغليز - بلجيكا - في
الرابع عشر من مايو ١٩٠٨ وعاش
فترة طويلة من تاريخه الميمومة ودا
في النقد الشيوعي يالفا في العام
١٩٢٥ ثم أصبح رئيسا للتحرير
للعديد من المنشورات المتخصصة في
الاربيخيات والخمسينيات ومارس
ايضا التدريس والصحج وبرامج
أكاديمية وتلفزيونية وأسس جمعية
كتابة الشيوعيا والتفزيوني

**الأشخاص المعزول
بين العمل
والاستهلاك**

السبب الذي نشرها الكتاب
الاساسي للسبب ١٩٥٩ الى
وتاريخ الويسترين الغرب ١٩٦٤
ومؤلفات اخرى

العقور على هيكلكمضى لرجل مفقود

دوسلدورف - دب.أ

ذكرت الشرطة انه تم انتشال الهيكل العظمي لرجل مجلس امام عجة قيادة سيارته خلال عمليات تطهير التراكات لنهر الراين بالقرب من دوسلدورف.

وقالت الشرطة ان السيارة البرتغالية اللون المشتملة بالعين ظلت على الاربعه قاعية في قاع النهر لمدة تزيد عن العامين.

**الخضر يعترضون
على الكيمساويات
المرطانية**

لندن . واس . قالت جمانة
الخضر المهتمة بقضايا البيئة أن
بريطانيا تقدمت بطلب رسمي
لمواصلة السوق الأوروبية
المشتركة للسماح لها بمواصلة دفن
النفايات البصلوية في بحر الشمال
وأوضحت الجصاعة أن طلب
بريطانيا يهدف لتطبيق المفوضية
بوقف دفن النفايات في بحر الشمال
منهاية السنة المالية الحالية
بسبب التلوث من المفوضية ن
مؤتمر عام ١٩٨٧ م

أوغا .. أينا .. افتتحت في مدينة
أوغا لجمهورية روسيا الاتحادية
أول مدرسة إسلامية لتخريج
الأئمة والمؤتمنين
ويدرس الطلاب خلال اليوم
الدراسي أصول تراث القرآن
الكريم واللغة الإسلامية والعقائد
العربية والإنجليزية وغير ذلك من
العلوم الأخرى
وتلقى المدرسة حاليا إقبالا
كبيرا من الطلبة الذين سارعوا
١٠٠-٥٣٦٤

المؤسسة العامة للخطوط الجوية السودانية
الحاقاً لإعلانات المؤسسة العامة للخطوط الجوية
فإنه تقرّر محمد علي أحمد مرعد بتقديم عطايا
المنافسة رقم ١٠٤/١٠٥/١٠٦، والقائمة بتقديم
عمالة وسيارات وساعات لصيانة الخط الجوي
مابين الدمام والرائح إلى يوم الأحد الموافق
١٤١٠/٦/٣ بدوّن من يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/٤

يعلن / مركز التسويق التجاري بجدة
 بأنه قد منح مكافئه / كوتيل كنية علوي - هندي
 الجنسية - حامل اقامة رقم ٢٠٠٩٩٢٥٩١ تأشير
 خروج وعودة ولم يعد يفن يعرف عنه نهائيا الاتصال
 بجهات الاختصاص أو تليفون ٦٤٥٥١٢٧ والاخلام
 المسلووية جري النشر.



الافضل فى العالم

لحد حواء جمع السيارات القديمة الذي طلب عدم الإفصاح عن هويته قد اشترى السيارة من خلال الاتصال الهاتفي.

وبحلال الاوامر التي قامت خلالها شركة رانزيون بتجميع سيارات الليموزين طراز سيلفر جوست بولمان حطيت هذه السيارة المزودة بمبتكرات فنية وتجهيزات فاخرة بسبعة على انها الفضل في العالم.

تم في زيارة مراد نونيسي في لندن بيع سيارة طراز سيلفر جوست مزينة بالذهب صنعتها شركة رولندويس عام ١٩٦٢ نظير مبلغ ١٠٠٦ مليون جنيه استرليني وهو مبلغ يزيد بواقع واحد على خمسة من المليون جنيه استرليني على أعلى سعر كانت ترضعه سيارة مراد للزوجة الأخيرة.

٣- منتخب خامس مراد سونث، ١٩،



تزايد شراء الحلى الذهبية في الأسواق الألمانية



باريس .. اوضحت
احصائية فرنسية صدرت
مؤخرا ان تكاليف استهلاك
العالم من السجائر سنويا
تصل الى ١٠٠ بليون دولار
وبعادل هذا المبلغ شراء
١٠٠٠ سيجارة من قبل كل
انسان على وجه الارض
وقالت الاحصائية انه
بالرغم من ان التدخين يقتل
شخصا من ١٣ ثمانية فاز
رواد التدخين بازدياد

وأوضحت أن الأمراض
التي لها علاقة بالتدخين
تؤدي إلى وفاة ٤٠٠ ألف
شخص كل عام في الولايات
المتحدة و ١٤٠ ألف شخص
في ألمانيا الاتحادية و ١٠٠
ألف في بريطانيا و ٧٠ ألف
في إيطاليا



مونيخ .. تشير الإحصائيات في ألمانيا الاتحادية إلى أن العام السابق قد شهد اقبالا كبيرا على شراء الحل الذهبية وأن سوق الذهب قد حقق زياد في عائداته خلال الشهور التسعة الأولى من العام الماضي بلغت ٩٠ في المائة مقارنة بنقص الفترة من العام الماضي

ضبط مخدرات في اليابان

طوكيو- الوكالات
قامت قوات البوليس اليابانية بحسب مائة وخمسة وسبعين كيلو جراماً من المخدرات وهي أكبر كمية من المخدرات يتم ضبطها في اليابان حتى الآن وتقدر قيمتها بنحو سبعة ملايين دولار.

وقالت وكالة الأنباء الألمانية شرقية أدن عن المتحدث باسم الشرطة اليابانية إن قوات الشرطة قبضت على شخصين على عمة القضيّة.

وأضاف أن السنوات الأخيرة شهدت زيادة في تدفق المخدرات إلى

والاطباء يستعينون بها لمعالجة الانطوائية

منذ سنوات طويلة والباحثون في العديد من البلدان الأوروبية والأمريكية يهتمون في الدرجة الأولى بتتبع تأثير الرياضة على النواحي العنصرية والنفسية للإنسان بعد أن ثبتت أهميتها البدنية كرياضة تنمي العضلات وتطفي الجسم رشاقة وإيقاعاً عليه.

وهناك أراء كثيرة ترى منذ وقت طويل أن

ويبدو أن علماء النفس قد بدأوا دخول هذا المجال فراحوا يبحثون في فوائد الرياضة وتأثيرها النفسية والمعنوية، ويعلم البعض أن هناك نوعاً آخر من الرياضة التي يمكن أن تعتبر شاملة ألا وهي المهرجانات والمناسبات الشعبية أو الوطنية بعد أن تبين أنها رياضة بدنية وفي الوقت نفسه تعود على معنويات الإنسان وتقسيته بكثير من الفوائد.

ويعلم أن هناك من

اعداد عبدالعزیز الوتار

الناس دون قيود لها فوائد كثيرة من حيث أنها تكسر الجمود في العلاقات الإنسانية وتفتح المرء ليندمج في المجتمع ويخطط مع الآخرين دون قيود.

ولاحظ هذا الباحث بأن الشخص الانطوائي يميل أكثر إلى الاختلاط بالناس إما في المواسم والمناسبات والمهرجانات أو بعدها

السبب الرئيسي في الانطوائية، ولكنه حين يشعر أنه يضع بينه والناس الآلاف غيره يتولد لديه ميل واحساس بأن الآخرين لا يربطونه فيصير كما يشاء.

هذه الحالة النفسية معقوفة جيداً كما يعرف علماء النفس مدى تأثيرها على سلوك الإنسان وتصرفاته ويسمونها الخوف الفاضل تماماً كخوف البعض حين تسلط الكاميرا عليه.

وهذا الخوف يمكن أن يزيل أن

وجود الشخص مثلاً وسط مهرجان أو مناسبة مثلًا .. ولكنه من الصعب إيجاد هذا الشخص أن يذهب من تلقاء نفسه إلى مكان آخر .

وضيف د . مزاريك بأن الكثير من الادوية تعالج الجسد أو ما يعرف بالطب الشمولي أما المهرجانات والمناسبات الشعبية فهي تسمى الجسم وتقويه و ترفع الروح فتمسح تمنح الروح الثقة بالنفس والحيوية والتفاؤل وتخرجهم من الانطوائية التي

وفي إحدى الجامعات البريطانية قام د . مزاريك بدراسة خسين شخصاً تتراوح اعمارهم بين الثانية والعشرين والخامسة والخمسين وجميعهم من الانطوائيين الذين يحبون العزلة والابتعاد عن الناس وعن المهرجانات والمناسبات بشكل كبير فكانت النتيجة انهم في المهرجانات العامة يصبحون أكثر ميلاً للاتصال بالآخرين .

ويحلل د . مزاريك تلك الظاهرة بقوله ان الشخص الانطوائي

المناصب والمهرجانات والواسم الشعبية التي يشترك فيها عامة

عالم مريض

بأن .. كانت

التي أصبحت

عالمها التي اختفت لها

يكون عليه ذرع قلب

في حالة أفضل

أعني طبيب الجراح

بتمتع بفرحة اجتماعي

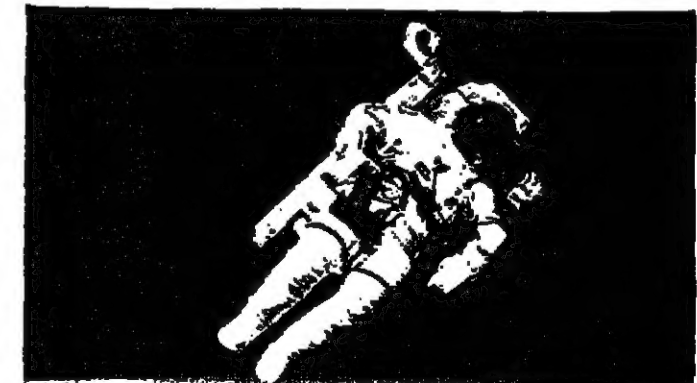
اسرع قطار في العالم

١٠٠ اعلنت شبكة خطوط
السكك الحديدية ان قطارا
فرنسيا فائق السرعة سجل
رقما قياسيا عالميا جديدا
للسرعة هو ٤٨٠ كيلومترا في
الساعة
وكان القطار الذي يحمل
اسم جراندفيغيتس اى السرعة
العالية والمكون من اربع
عربات قد حقق تلك السرعة
الجديدة على قضبان في منطقة
لوار اى تشير جنوب غرب
باريس

هسويته فيروس
الكماماد « سي »

وأشطنن .. أعلن مؤخرًا هريق من الباحثين الأميركيين ينتهي إلى مركز البحوث في مؤسسة البيولوجية التقنية - تشيرون كوربوراتيسن ، في ولاية كاليفورنيا أنه نجح في تحقيق هوية فيروس التهاب الكبد سي ، أو الذي يعرف بالكلبد سي ، والذي يعتبر المسؤول وحده عما يقلل من ٨٠٪ من التهابات الكبد محدثا عدم

القمر يساهم فى قياس عمر الكرة الأرضية



لغز «الوكالات»
يقدر العلماء عمر
الكرة الأرضية اليوم
بحوالي أربعة آلاف
وستة مئتين عام وأن
الحياة بدأت عليها في
الفترة ما بين ثلاثة آلاف
وثمانيمائة وثلاثة آلاف
وخمسمائة مليون عام.

ونذكر رابعاً لشأن أن الطعام
الاسريكين يبدون انه قد تمكنا من
حساب التاريخ الذي بدأت فيه الحياة
على الأرض من قصص الصخور التي
أخذت من سطح القمر.

فمن أربعة آلاف وستة مئتين
عام عندما كانت الصخور السطحية
الارضية وحده بحوالي ثلاثة آلاف
وثمانمائة مليون عام.

الاصطدامات التي تعرضت لها الكرة
الأرضية والتي عدم وجود نتائج
واظلم على القمر صخور على هذه
الصخور.

وبتقدير تاريخ الصخور القمرية
التي جاءت بها رحلة أبوللو الأمريكية
توصل العلماء الى العهد الذي تمت
فيه التكوينية من الاصطدام
بالأرض وحده بحوالي ثلاثة آلاف
وثمانمائة مليون عام.

الضرائب تحقق في متأخرات محتملة للرئيس ريجان





مدارات في الأفق النبطي

عبد الرحمن عيسى الحازمي

عندما ينحرف النقد عن مساره الصحيح

نعلم ان النقد الأدبي هو الوسيلة الوحيدة لتطوير الأعمال الأدبية. فبغيره يكون النقد نشاطاً يكون العطاء ممزراً. ولكن عندما يهوى النقد من مفهومه السليم هذا، ويعيش بين أناس لا يعنون مفهومه فيتحذونه ذريعة لبث أحقادهم وكشف أهوالهم، وإظهار نزواتهم.

تلمس هذه النماذج المشوهة من خلال بعض الذين اتخذوا النقد وسيلة لأهداف شخصية أو سقراطاً لكشف مايجول في خوارطهم من مشاعر تعكس حقيقة أصحابها، وتعال النقد عن أمثال هؤلاء الأدعياء.

انك عندما ترشح نفسك لنقد في أي مجال، يجب عليك ان تسبر مستواك وذلك بلقاء نظرة فاحصة على مدى الملمك ومعرفة بمقومات هذا العمل، ومدى جدانتك بخوض غمار هذا الفن، ثم تنظر الى من تنتقد نظرة مجردة من العواطف خالية من المواقف. وتجعل منك مقليل من خلالها تنطلق في قراءاتك ومنها تكون أراؤك وعليها تبني رؤاك ومبرراتك.

ان الناقد يجب ان تتوفر فيه سعة الثقافة وكثافة الإطلاع، إضافة الى معرفته التامة بالمناهج والمدارس والاتجاهات النقدية، القديمة منها والحديثة، مع ضرورة إلمامه التام بفحوى المادة التي ينتقد ما، انما مع شديد الأسف - لنحظ في الآونة الأخيرة أناساً أقصوا أنفسهم عن الساحة بدعوى النقد - والنقد منهم براء - وماهدفهم الا الاساءة، وماقصدهم الا إيقاف القافلة، انطلاقاً من مبدأ (خالف تذكر) ورغبة في الصعود على المرض، ولا تملك لهم الا الدعاء.

انهم مرضى بالسيء من المرض، ولا تملك لهم الا الدعاء.

هسة الأستاذ: أحمد الناصر - مشرف صفحة (حقول السبائل) لمجلة اقرأ، اهنك على هذا المستوى الدافئ في الطرح وعلى رقة مشاعرك في الرد على الرسائل، ولا ريب فاشاعر هذا بديته نخل عواطفه المرفهة ترسم له طريق تعامله، فلك تحياتي.

لايخذلك ضحك البحر

وجه مقطوعة محمد الزهراني التالية مغرباً وجدياً... الأغراء والجاذبية كانتا موجداً فانها اللذان اوصلاهما الى نظركم لنقل أختيكم الى الأفق البعيدة...

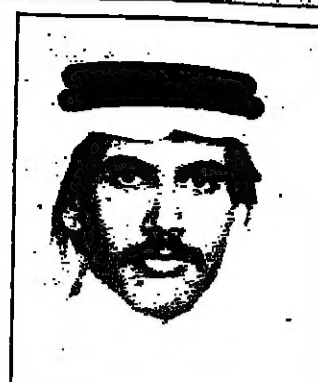
من سطوة إبدان الرمل حال انكسارات الغيوم كيف انتقي بك وابنتك والجم تراتيب المسير للريح مزري يزاري طيش السحاب والنجوم يغال في عمر الحياة ماهو تجاهل للخصير لوبت ساعة يحتوى احلامنا يمكن تدوم انغام عزف منفرد مايزعجه وقع النذير دح بصمتك تحضن يدي خل اشعالاتي تنوم ماعاد يتساقط شتاء ولا عاد به ليل مطير لا تسقط لحلي امس... الحلم ميلاد وهوم والبحر انشودة وهم... والسارية زيف وحريز اسعد على شفاء الضما... حوّل مغلها وجوم ولايخذلك ضحك البحر... مجدافنا حلم الضمير لا تحدث الضحية... نبي ترسم متاهة للسموم وإن يحزنك نرف الزهر من واقع من تستجير محمد الزهراني



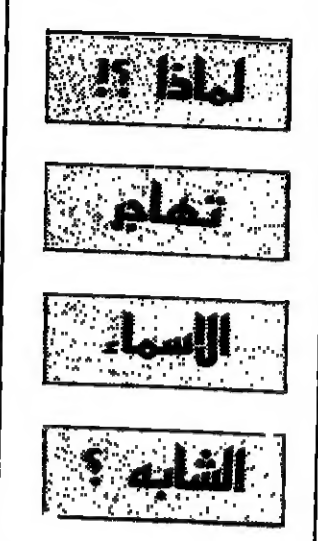
صيحة فؤادي

مايشكى جور الليالي لسلام ولاني بشاككي هم قلبي لروح ولا انسا خصم يبلزني لسلام ولا انسا مدام بالتمسك جروحي صيحة فؤادي بوح صيري لها لجام ذاتي تكبر فوق كلمات بوحى الصبح واشروقة وليلي لي احلام واعشق حمام السورق ساعة ينوحى واحن لفراق المحبين منظم قد كنت اظن اجروح دمري نروحي كذبة زماني صاغها كل لوام ولو زاد هرج الناس زود طموحي

مقالة العتيبي



أحمد العتيبي



في متناول يد القارئ في أي مكان ٢ - ان ٩٥٪ من القراء المهاجرين الى الصحف الخليجية لا يهتمون الا ان تزين تلك الصحف باسماتهم بغض النظر عن المضمون ٤ - جاء ذلك مواتياً لأهداف اقتصادية لتلك الصحف حيث ان المقياس الحقيقي لنجاح الصحيفة هو تحقيق المبيعات الأكثر

حيث قال لي أحد القراء انه ارسل محاولة شعيرة الى إحدى المجلات الخليجية ويعد انتظار دام سبعة اشهر ونصف حصل على اسمه وترحب به في مشاركات قائمة أكثر تضجيراً ونصحه بقراءة دواوين معينة

وكانت شكواه انه يملك ما يقارب من ٢٥ عمداً من تلك الصحيفة بما يقارب من ٢٥٠ سعودياً لكي يتحقق له رؤية اسمه على صدر تلك المجلة

٥ - أحياناً نطالع الكثير من الفث الشري أو الاحراف العفائدي أو الوصف الفاضل أو ... أو ... الخ

وهذا شيء محظور ويجب ان يكون محضراً ... في صفحاتنا المحلية

٦ - وهذا البند يخص المسؤولين في الصحف السعودية ... الاف صفحات الادب الشعبي عدد البعض تحبترسد فراغ تجارياً ماذا علينا من: نعى ... تهنئة ... أو تكون هناك صفحة واحدة في بعض الصحف تبهرنا نصليين اعلانات ... وقصائد ... وهذا ما لايجوز ان نطعمه لان طول الانتظار يتناسب طردياً مع زيادة الملل ... والهجرة

٧ - بخصوص ما ذكرنا كاتبتا العتيبي عن الاعتماد على اسماء معينة والكبر والظفر ... ومن خلال ذلك نرى ان هذه المجلات ربما تكون فيها بعض الحقيقة لان المعد الذي يفتح المجال للمواهب والقراء وهذا الشيء المرفوض يتم بالرجعية والتخلف وقد رأينا هذا وقراءته على صدر الصحف او بعضها

الجفاف

هذه حقيقة ولا تحتاج الى مناقشة فلو انتقل القراء السعوديون من المشاركة في الصفحات الشعبية لتحات تلك الصفحات الى كاريكاتير وكلمات مقاطعة ولنضع هنا علامة استفهام ... لماذا يتجه القراء الى الصحف الخليجية ١٩ ولنجعلها قضية للنقاش ... ان مع التعبير

محمد حوقان المالكي

اصداء

نشرنا في عدد سابق مقالة عن الاسماء الخليجية للهجرة كتبها احمد زيد العتيبي وشكل تلك المقالة اصداً حيث وصلنا مقالان لكل من محمد الفيلالي ومحمد حوقان العتيبي ونسردا نشرهما

اطلعت على ما كتبه الاخ احمد زيد العتيبي بالعدد ٩٣٣٢ وتاريخ ١٤١٠ هـ تحت عنوان: لماذا تهجر الاسماء الشبابية والذي ارجع هذه الهجرة لسببين الاول يكمن في هذه الاسماء والسبب الثاني ارجعه الى مدى الصفحات الشعبية في صفحاتنا المحلية ويؤدى ان اشراك برأي المتراخ فأنك على ان السبب الحقيقي يكمن في الاسماء التي نراها في الصحف الخليجية فمجرد ظهور الاسم على الصحف هو ما يهتم به هؤلاء بغض النظر عن الشيء أو المادة التي يرد توضحها أو المشاركة بها كما ان انتشار هذه المجلات بالذات على امتداد الخليج العربي وتقبلها لكل شيء ساعد على زيادة الاتصال بها فلا غرابة اذا وجدنا بعض هذه المجلات تنشر اشياء بعيدة عن القيم الإسلامية وتتباين بها وتترد لها العناوين الرنانة فمن باب أولى ان تنشر ما يرسل اليها لتستفيد من زيادة توزيعها - ان الشط لا يكمن في المرسى بل في المشرئين على هذه الصفحات فاذا كان هذا الشخص عيورا على دينه ووطنه وحرصا على الارتقاء بالذوق العام سيبغض كل ما لا يستحق ان ينشر مع استثناء محدد الصحف السعودية وبعض الصحف في الخليج

اخى العزيز ان صحافتنا وهى الحمد صحافة متزنة تحرص على خدمة مجتمعنا وتحرس على تنقيته وزيادة توعية افراده بكل ما هو صالح ومحروصا من افواه من هذا الكيان فهم اشد حرصا على نقائه - اما ما ذكرته من غطرسة بعض المحررين فلا اعتد فعل ماذا يتكبرون هل ع أبناء بلدكم لا اعتد اما الجهل فلا يمكن ان

في مقال للاستاذ / احمد العتيبي حول هجرة الشعراء الى الصحف الخليجية قال ... ان ذلك يعود لسببين: الهجرة أو الجفاف ونحن لا نريد سوى إضافة صوت آخر الى صوت هذا الكاتب. ولكن علينا ان نتوغل في جذور المشكلة لكي نتوصل الى حلول مقبنة

الهجرة: تعنى الانتقال من مكان الى آخر ... وهذا نقول انتقال الانتاج انتقال الشيء ... وتعود الاسباب الى:

١ - الكم الكبير من الصحف والمجلات التي تولي الادب الشعبي كل اهتمام وتنايته والتي تصدر من دول الخليج الشقيق

٢ - وصول هذه الصحف والمجلات الى جميع مناطق المملكة حيث ان معظم المناطق النائية توصل اليها هذه الصحف ولا توصل اليها الصحف السعودية إلا نادراً او بعض منها وذلك تكين

سيف وجهر

سيف وجهر - وخيام	هات نأراخي جرد	سيف وجهر - وخيام
كانت مجلستنا	صحراء ديو ... واروش خلد	كانت مجلستنا
جنين	في برد	جنين
شوق وهيام	أجد تعب وإملا ينهك	شوق وهيام
ماتت كبريت	ورد	ماتت كبريت
لبي على النكري حزين	تار وهديب، ونظم	لبي على النكري حزين
عشت بعيد	التي لما احلام	عشت بعيد
واتا على جمر وجديد	باني مرابنا زيف	واتا على جمر وجديد
طيفك زحف فوق الظلام	كانت مجلستنا	طيفك زحف فوق الظلام
عقر هواجيس القرام	رعشة وعد	عقر هواجيس القرام

عبد المحسن الهذيل

يس

متى ما احسنا بمقدرة الشاعر على تجاوز العادية اتحنا له فرصة التعبير عن شعوره ... وفي هذه المقطوعة تلمح قليلا من الامل

يا هبوب الريح يا الجو العليل انتبه لا تجرح الخد الندي احرم اعينوني من الشكل الجميل واتحاشا لا تلامسها يدي اعتقد لو تخلفي طلعة سهيل تبت ما بين الشريا والجدى

المقامات

مرسوم لك باعماق الاشواق لوحه استغرقت ستة عشر عام واكثر وكانت خيالات المصور سبرحه خرج بقلبه رائحة وسط منظر منظر طبيعي ورد في ظل دوحه شوقه شفى لى علاجه تعذر واصبح مع الايام يرسم طموحه يحذف ويأخذ شكل ويبدل آخر تجسدت ما بين روك وروحه سنين قضاه مع ايام واشهر

بروج

عشقان والفرق اختلعه شمل ميهدي جدر زل الخريف التفتنه والوسم وش ناي محه عشقان وقد الطعنه رخت معشاه وعشر ملح الضلال وشاعري فوق الفياق للشعير عشقان وخيوط الزمن ترنم سائق الزمر عشقان وعصون الذين تلتهم وشاع المسفة دون تائف عبد المحسن الهذيل

الحياه

عشقان وامداد الامل تطف على جزر القدر في روحتي في جيتي بقي رعين الزعرع عشقان واهداب الوعد اجود واخراج ويدر ترنم على جبر الجروح كل القرام تولفه



سواد الصيد

التحرر من القيود الحريية والشك من نظرة الطفولة فلسفة جميلة صاغها فيصل الصياد في هذه المقطوعة

ياعنود الصيد وش داعي الخجل وش بقي للشوف في عين الضمير وش بقي للمقيد من كفي امس غير رعشة كف أو صحوه ضمير عاشقك خواف من عين الامل ويستشك بنظرة الطفل الصغير ومثل عشق القيد خلخل وحجل والاساور ملها لومي .. حريز مثل حب المسلس لعروق النخل باقي لك حب بالقلب الكبير ومثل حضن السيل لاوراق النفل يحضنك بالشوق والباقي كثير ومثل حفر الخيل في خد الرمل حافر اسمك على شفاف الاثير كل شيء صار يفقدك الامل وبالنسبة يموت احساس الاسير ولك فؤاده صار مرباع ومحل عشت الاول فيه وبتموت الاخير

فيصل الصياد - الربيع الخالي



جروح المساء

ليكون القمر املا وملأه للهروب من شقاء المساء ... اصرارا لتخطي الحواجز التي كللت مذهله ... حواجز الكايه ... حواجز الانغلاق ... اغسل جروح المساء يا جبري البارد عشقي ببادر نخل محمولها مشلول انقض فراغ المدى عن ذهني الشارد في ذكريات السفر جرح الضياع وصول لو نختلق شعرة من شقعة المساء يرقص جنوني طرب في وهلة المعقول ولو ما احتمل الفرق للساربه وارء ملاشت شمس الرجاء مندبها ميلول خد الطريدة شرب من صفحة الطراد دمع جروح الندم في خافي مققول فارد جناح الشقا ميعادنا فارد مريتين وغصن مافي يديهم حول تشبه شروء الحكي عن ذاكرة سارد فحوى رسالة جهل عنوانها مرسول محمد النفيعي

من الماضي

زوجة وديد ابن عروج - من بني لام من قبيلة طي: شاعرة متمكنة الفاعلها قوية وشعرها جيد، كانت متزوجة، الشيخ وديد ابن عروج شيخ بني لام المعروف عنه شجاعته وكثرة غزواته وكرمه وقد توفي وديد هذا وتزوجت زوجته من بعده اخوه ثلثة انه مثل اخيه وديد بالكرم والشجاعة وكثرة الغزوات ولكنه صار عكس ذلك لا يفرق البيت ونعمت على زوجها منه، ولدت قصيدة طويلة اذكر منها:-

اخذت اخوه ابغى عوش ذاك عن ذاه والبيت واحد من كبر الحمليل الزول والخلاب حلايا والفعل ماهو فعل واي الخصيل وعندما سمع زوجها قصيدتها اعلاه، اثر في نفسه قولها وخرج للفرز ولم يعد الا بعد مدة طويلة حيث عاد بالفنالم الكثيرة مفتخرا بها، حيث قالت زوجته قصيدة منها:-

نور من السعراش بجيشا بهيفي يتلون ابن عروج مقدم بني لام يلما انقطع في ساقته من عسفي ومن سابقا تقط على الهجن قدام عقب الشحم وملافضه اللريفي قامت تضولع مثل مرصوص الرقدام زهايم حب القرايا النطفي وسلاحهم دم الفرتجي والاروام



حروف

وتطوف

بقلم : حسن محمد حسن الزهراني

وقفه

انطلاقة

لك ايها الوطن الغالي كل هذا الحب فقد سكنت
شغاف القلوب وستبقى مكانتك في نفوس ابنائك
عظيمة ثابتة لا تعثرها الخطوب ايها الشامخ في سماء
المجد والسود ايها الراشخ في رياض العز رسوخ
الجمال الراسية . انت فوق كل ما ساقوله عندك لان
مكانتك في قلبي عظيمة ملك لا يعبر عنها حرف ولا
تستوعبها جمل ولا يتخيّلها انسان .

فانت ابلى من تعبير الحرف واعظم من محيط
الجمال واوسع من خيال الانسان انت الشمس التي
ترسل ان هذا الكون شعاع الهدي انت اروع من
الاحلام واعذب من كل الامال والمنى . يا مهيّط الوحي
يا من تحضن بحضن اظهر البقاع على وجه الارض
بيت الله الحرام ومسجد وقبر خير الانام انت يا من
الله عليك بنبعة الامان والاطمئنان

انت يا من هيا لك من يترفع عن الاغلاب ليقتخر
بخدمتك والسهر على مصالحك ويبدل كل ما يوسعه
من اجلك ومن اجل ابنائك المخلصين لك وله انت ايها
النهر المتدفق بسلسيل العطاء .

انت ايها الروض الطاهر الذي انبت الابناء
الاوفياء والايثار الاشراف والعباد الانتقاء .
فعضنا في ربوعك في امن ورخاء وسعادة وهذا فلك
ايها الوطن الغالي كل هذا الحب .

هبة

عينك شعري وانفاسي والرحا
عينك سحري والهامي والقداسي
عينك نهران من حب ومن أمل
عينك في ظلمة الايام مصبلي
حسن .

وعلى هذا البلاد النبطية بثوب جديد كاملة غير
منقوصة لتبقى عروس الصفحات الشعبية . عادت
وهي تزدان بعقود الجمال وقلائد المرجان عادت
مرصعة باقلام لم تعفرها البحر ولم تحاصرهما
الاصداف بفوق جمالها كل الاوصاف . يشك من
زقها اعذب السلاف كل اكف المودة الى رياض
الافراح . فاصطرتها الاقلام بوابل الاحاسي الصادقة
والافكار النيرة والعواطف الجياشة . حتى ارتوت
فانبتت اروع الازهار واينعت باشهي الثمار .
واصبحت جنة من اجمل الجنات يعشق في ارجائها
اربع النرجس والريحان وتفرغ على اغصانها اليباليل
باعتدب الاحلام .

عادت فعادت معها الى ثغورنا البسة وتربعت كما
كانت على القمة فهيننا لنا بها وهيننا لها هذا النجاش
الباهر والتفوق المستمر .

لحظة شجن

بكك القلم واستقبلت دموع الاوراق
ومن قبل دموعه كان دمي مفرقها
وكانت قصيدة حب في غمرة الاشواق
متى دفن الشيطان يرضى ويعتقها
وتصبح نغم مشهور يشدو بها العشاق
تقبل جبين الشمس في حين مشرقها
يفني بها الساري وتتجاوز الافاق
وبدر السجى في حين غفلة يمانقها
تدمر حصون الصمت وتكسر الاطواق
ولولا ذلك صفحات الاوراق تحرقها
وتبقى على طول الليالي نغم دفاق
وروح المولع للحجاب تشوقها
وتثبت لك اني رغم قرب اللقاء مشتاق
حروفي تسابق نوار شوقي وتسبقها
حسن .

رسالة وأكثر من علامة استفهام ؟!

نفوسهم وفي سمو ادبهم
وتصرفاتهم لم ينجرفوا خلف
هذا التيار ولم يقوده ولم
يعتروا به وهذا دليل على انها
موضة وتقليد سوف تنتهي
عندما يجد ادبنا انهم
سولبيون من الدعي والتشجيع
والاعتراف بهم .

عويد محمد المطرفي -

دايم الحيرة

الحرر :

ربما كان الاخ عويد المطرفي
يريد هذه الرسالة خاصة .. لكن
موضوعيتها وطريقتها شغلت في
نشرها واعتذر لكتابتها على هذا
التصرف .. وبما انني الخاطب بها
فقد كان لزاما علي توضيح بعض
النقاط التي تسال عنها لكن مايم
البلاد النبطية صار واضحا حيث
اعدا الصلحة الثانية ويعدنا
بالاستمرار في تنمية مواهب
الشباب الشعرية والكتابة لكن
النقطة التي لاتخص البلاد
النبطية وحدها هي موضوع
الغموض في الشعر الشعبي
والرمزية والحداثة لذلك فانت
اثرت ان تكون هذه النقطة فجلا
للتحاور بينكم وبين .. ايها
القراري العزيز سنكون سعداء
بتبيان وجهة نظرك .

والامل والاستمرار امام المبتدئين
والذي انا من ضمنهم لقد كُتابين
خيارين احلاما من فلما ان
نكت مشاعرنا ونحمل معاناتنا
في صدورنا ونقطع نهائيا وإما
ان نتجه مثل زملائنا الذي
اغلق ابواب الامل امامهم الى
خارج الحدود ولكن عنابة الله
سبحانه وتعالى لم تدعنا نشتم
في حيرتنا طويلا فلاحق في الافق
بوابر الغيث والامداد وعلامات
انتهاء تلك الحيرة وذلك باصدار
القرار السليم والذي فتح باب
الامل بمصرعية امام المبتدئين
والمتقنين من جديد وقد كان
لطيف الاصل وصفا التيه دور
كبير في الرجوع والتراجع عن
ذلك القرار القاسي والذي كان ان
يفقد الصفحة الكثير والكثير من
قراءها ويفقدنا صفحة عزيزه
علينا ندين لها بالفضل
والعرفان والانسطيع الصبر
عن معانقتها صباح كل خميس .
وانني ادرك تمام الامر ان انا لخي
وصديقي انا رعد لايفي عليه
ان الصفحة لاتقل بسلام
المطبلين واهواء الحاقدين
الجهل ولكن يقاس نجاحتها
واستمرارها بعدد وثقله قرائها
ومتابعيها واستمرارهم معها .
واعتقد بان سياسة صفحاتكم
ليست خدمة البازيين

وجبا في قلب كل قاري ومتابع
غير مخلص . ولكن في الاونة
الاخيرة وعندما هب اعصار
سوف يهدا لا محاله يسمى
اعصار الحداثة والغموض
والرمزية في الشعر الشعبي
وكان يحمل لوانه ثلث من
الشعراء الشباب الذين نسوا او
تناسوا ان الشعر الشعبي
المفهوم هو الاساس وهو رغبة
القراري ووجبه الشعبية
نسوا انهم يكتبون لكي يفهم
الناس كل الناس لايفهمون هم
فقط كان للعصر تأثيرا على
محيط الصفحات الشعبية ومن
ضمنها صفحات البلاد النبطية
وقد طالعنا ومحرمها بقراره
القاسي والذي استطاع ان
اسميه اقسى قرار يتخذه منذ
توليه تحرير تلك الصفحات
واضافة الى قساوة القرار
طلبي .

انكم محرر البلاد النبطية -
المحترم
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته وبعد :
لقد كنا ولازلنا نحن معشر
المبتدئين كالبرذات التي تحلم
بالنمو والتفتح والازدهار وقد
كان لابد للبذرة اذا كتبت لها
الحياة ان تجد اهم مقومات
النجاح وهي التربة الصالحة
والماء العذب النقي وقد اتت
البلاد صفحتي البلاد النبطية
وهي بمثابة الارض الصالحة
الخصبة والتي خلقت باغلي
والنم الزاهر والازهار عبر
مساحتها الغالية واوجد لنا
نركض عبر تلك المساحة اجتهادا
وعطاء وفاء ونقابل بتشجيع
ودعم منقطع النظير لقد اتى
لذلك الجهود وذلك التعاون
والكثافة ثمرات اتت اكملها
وامدت الساحة الشعبية بجيل
من الشعراء البازيين والكتاب
المخضمرين لقد استمرت هذه
الصفحة على متنها السليم
وطريقها القويم وكانت تحقق
النجاح ثلو النجاح وكانت كلما
زاد عمرها الزمني ازدادت تالفا

انت نجمه في دجى الليل العظيم
انت بسمه في زمن كله ضياع
انت ورده كل ماهايب النسيم
زادت المشتاق لوع والتياح
انت داء ودواء اصل جرح قلبي
لو بغيت انجي فلاني مستطاع
النديم مناه شوقه النديم
والامل مبداء خيوطه من شعاع
مرتجي وصلك مناتي يا عديم
منتظر لفته من عيون وساع

منتظر

لفته

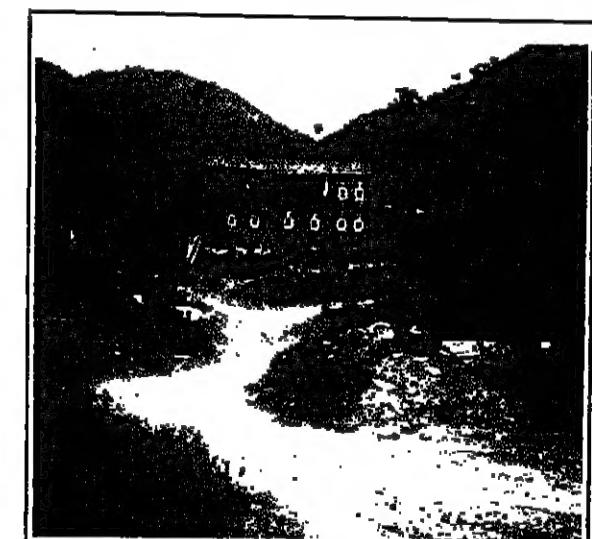
تاليف جابر الخطاطي



الاستاذ الحازمي والجهت الميمون

ليس كل السكوت من ذهب

جذور الماضي .. انسكاب الضوء في الوردية



بين الاصابع

كلي وفاء مع حب واخلاص واحلام
وانني تكوّن يمانى السروح رابع
كل امل ابنيه عام بشر عام
واليوم جيتك والعنابي طابع
جيتك وخطواتي بها شوق وهيام
تسوقي خطوات رجلي وتابع
جيتك من الغربة على كل الايام
والشوقي في قلبي به السود نابيع
من لهفتي جيتك من البعد منضام
حتى القلم مكتسب بين الاصابع
من زود حبك حمار خطي بلاقلام
محتكر ماشتفتك لي اليوم سابع

محمد صالح الحربي

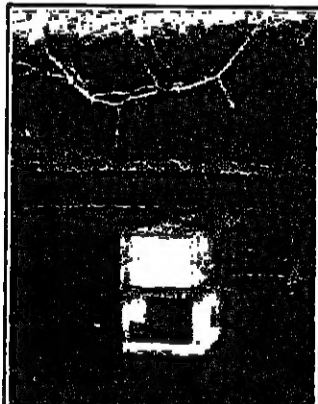
اصدق من احاسي

ليلى وبيري والنجوم المساهير
اصدق من احاسي بواقع حمومي
تشهد علي عين رمتها المفادير
متعذبه من سهدا ماتنومي
اقبل شكاما وانثري وانبر الخسر
واجبر هديها عن كراما يصومي
تنظر مني يمانى امل بالتمشير
وتخشي عناهما مع زمنا يدومي
صوت شقاوتها على شقوة الغير
وانا على الحسرات قلت عزومي
يفز قلبي باللعنا فزرت المطير
اليا تذكرت الزمان الظلومي
واسبح بعقلي في محيط التفكير
لا ارتج قلب ولا تقاضت لزومي

ردود السقياني

عيسى الحازمي الذي يتأبط كفا
هائلا من قوامس الفصحى
وبدرسا الا واحدا غلبت عليه
شعبيته واصالته ولم يلو عنقه
ويتعال على ارثه بل اسفر عن
وجهه في شجاعة المؤمن بقيمة
القرات وجند قلعه الانيق
الذواق وبجزالة الفصحى
ايضا لخدمه هذه الامانة
الكبرى فراح في مداراته الاقنية
النبطية يسبح خارطة الشعر
النبطي ويجير وعيه المتكبر
لتصحيح بعض المساربات
الخاطئة في قفزات الثورة
التجديدية ويبرك لكل مبدع
ابدايته ويشد على يده بزخم
وطني غايه في التجرد والثراء
فاذا كان وجوده كلف مبدع في
صفحاتنا الشعبية اثار حفيظة
كاتبه المقال فمن الاخرى بها ان
تعود الى دارها لان النظرة
المتخلقة التي تحول تجسيدها
والشروبيج لها هي النظرة
التخلفية ذاتها التي تعتبر
مجال الكتابة للامراة نشلا . انها
قصة صيرورة فوجود طاعة
بحجم الحازمي مكسب ثمين لا
ينقص من مكانته التعليمية بل
يزيده فخرا ويكر في عيون غيره
فهو يجاهد على جبهتين كلها
شرف وقداة واملاء فحول
الاكاديميين معترك الادب
الشعبي بلسه حلة الهيبة
والوقار ويحل به ال مكانة
مرموقة ويبرز مشاغل الابداع في
رحلة الحرف والكلمة الشعبية
التي تستقل وتستقي اياها شرعا
لرحم الامة الكبرى مادام هناك
وعيه وسبيل الحازمي شعبة
تحترق في انفاق العامية لنضوء
الطريق ولم لن يرد ذلك
فليكني على ركبتيه .

خالد ابو كاظم



قلبا وقلبا سلوكا وممارسة ولم
يفتر في الناشئة ايقاع التراث
الشعبي بل تصاعد رتمه في
عاصفة بين الذاكرة المحولة
وبين الصبغة المجددة . من زرع
فيه هاجس الامتداد
والاستمرار وما حولهم لا
يستغفهم للتراجع . انها
الشخصية الوطنية المتبلسة
كل انسان يستمد جذوره
وعروقه من الماضي انه انسكاب
الضوء الازلي في الوردية . فمن
اين شربوه يا من تريدون ان
تلغوه . فما تنطع به الكاتبة
مجرد واحدة من العشرات
الفكرية التي تناسلت حكم
الارض وحكم الازلية الدائمة .
والشعر الشعبي او ما يسميه
المثقفون بلد العامية يزاوله
قطاع تشعب بالثقافة والعلم
والختمه الكبرى وهي الفصحى
فليس بين رواده ومتنوقيه من
يمتطي تاقته ويوجب شوارع
المدنية ويتجاوز بها الاشارة
الحمرء . انهم نخبة مثقفة تقف
على هرم الفصحى بكل اقتدار ولا
تستغين من شعبيتها التي
تهزها كلما امعت في عباءة
الحضارة والابتعاد . وما
استلانا الكبير عبدالرحمن

عزيري القاري ..
ليس كل السكوت من ذهب
فمن السكوت في بعض الحالات
ما يقويه الى خردة او قصدير .
فما دمت تستطيع ان تتكلم فانت
حي . وما جعلني اسوق هذه
المعادلة واسقه مقولة السكوت
من ذهب واحترقها . هي فضة
الكلام الذي طالعنا صحيفة
المدنية تحت مقال لرقية العلي
وقد حاولت ان اظم قلبي عن
الكلام وقد كان ليفعل لو كانت
القضية المطروحة ذات سمة
خاصة ولكن كونها قضية عامة
تمس قطاع لا يستهان به وهو
قطاع التراث الشعبي وانشودة
الارض المعزاة الفطرية فقد تكلم
هذا القلم . فلدي قلم عندما
يفسر باعراض الكلام يقفز الى
جميعتي يبحث عن محبرته
ليمارس تجويع الصمت ويحل
وفق الكلمة للشدق مطرا في
اقون التصحر المفجع في زمن
الاعراض والحداثة القلقة .
فليس فضولا ان اكتب وليس
نفاقا لغاية ارجوها وليس قليلا
من شان وقدرات استاذنا الكبير
الحازمي في الرد على ذلك .
ولكن مجرد صوت شعبي
اصليه عيار مؤلم عن طريق
الاستاذ الذي يمثلنا وكان
المدخل لرشقنا بحجارة الوهن
الكتابي من كتابة المقال . فالعقل
في مجمله يعيب على الاستاذ
القديم توريثه في الكتابة
للمصفحات الشعبية من هنا
انطلقت شرارة السجوع
والاستنكار المتدثر بالرفض
وكلت ان ترمذ ذاكرتي ولا شك
ان جميع قراسن الكلمة
الشعبية يشارفوننا الحزن
وانتصالية الموقف . فسرط
الفرس يفتل في كلمة يعاب .
وما يسحب هذه الصفة كاجزاء



شب الوفاء نار

لاتزرع الياس في غيم الرجاء المعطر
خلك كما كنت نور الدرب قدامي
لاتشغل البدر في ليل الصفا يمشي
لاتفرس الخنجر المسموم فايامي
انثر على الليل بوجود القمر غبير
ولا هودج الليل اسكن طيف فاحلامي
سأتمحبل ارضي وقيم العاطفه بيطر
ولاينضب الفكر وانت مصدر الهامي
العفو ياسيدي لو الزمن قصر
تبقى لي الصوت تبقى اللحن وانفاسي
انت ملاذي ومنفي السروح والماسر
منك ارتحل فيك وانت المي للضامي
شب الوفاء نار واحرق قلبي الاخضر
تدفي عروقي ويصل الذبح لعضامي
لاترمد النار زيد الوهج للمصدر
انزع سنا الشوق واقتل ماضي الامي
سعد جبر الجحدي

الأغنية السعودية هي الأفضل



سلي احسان

عمر كبريت

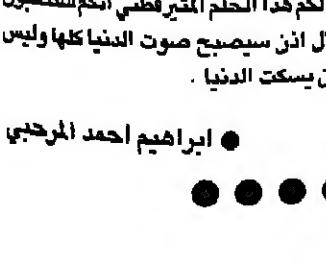
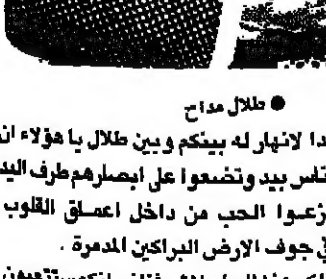
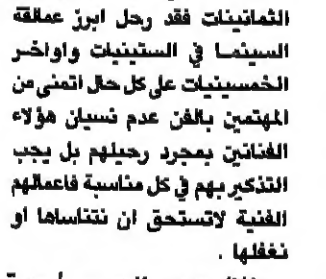
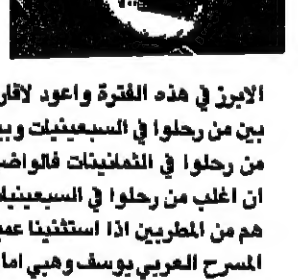
ابراهيم خلفي

انه من الاصوات الجديدة جدا التي فرضت نفسها ووجودها على الساحة الفنية في الداخل والخارج وانه من نجوم الفن السعودي على المستوى المحلي والعربي ومن الذين يؤدون الجيد بالصوت واللحن ولانني فنان العود الاول عهدي الجوهري ولكن في مقدمة تطوير الأغنية السعودية والذين لهم الفضل الكبير هم الملحنون الكبار ومنهم عمر كبريت وسلي احسان ومحمد شفيق وغيرهم الذي شاركوا حتى في المساهمة في انجاح الأغنية العربية ومع هذا الجهود فقد حازت الأغنية السعودية دون غيرها بفضل اكتمال العناصر الأساسية لنجاح الأغنية الكلمة - اللحن - الإلقاء - وهذه تعطي ثقله أو خفوه تطويرية في تاريخ الأغنية العربية الأصيلة.

خلف عبيد الخديدي / الطائف

فنانون رحلوا في الثمانينات ؟

من باب الوفاء



خلال عقد الثمانينات والذي تقرب من نهايته خسرت الساحة الفنية الكثير من عمالقة الفن في العالم العربي والذين كان لهم الفضل الكبير في إثراء الساحة الفنية. وقبل ان استعرض قافلة الراحلين في الثمانينات اود ان اقدم هنا مقارنة سريعة بينهم وبين من غادروا في قافلة السبعينيات ومما لا شك فيه بان خسائر السبعينيات كانت اقبح رغم ان العدد كان اقل بكثير من خسائر عقد الثمانينات وهذا يرجع الى ان رحيل قفم الغناء العربي الثلاثة (ام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الأطرش) جاء في السبعينيات وكان ذلك عام ١٩٧٤ لم كلثوم وعلم ١٩٧٥ لفريد الأطرش وفي عام ١٩٧٧ رحل عبدالحليم حافظ. ورغم ذلك فان من رحلوا في الثمانينات كانوا من مشاهير هذه الفترة ودعونا ان نستعرض بعض الذين رحلوا في هذا العقد :

اشتهر في اخر ايامه ببدء ادوار الرجل الطيب. وفي عام ١٩٨٨ رحل على الشريف وابراهيم عبدالرازق ورغم ان مشوارهما بالفن كان قصيرا الا انهما تركا فراغا في ادوار الفتوة ورغم ذلك كان رصيدهما الفني لا بأس به ولا شك بأنه سوف يشغق لهما بالبقاء في تاريخ الفن. أما في اخر علم من هذا العقد فقد رحل ثلاثة من الفنانين الذين لا احد يشك في مكانتهم الفنية كان اولهم شوقي الدقن صاحب ادوار الشراة وثانيه كان الفنان علي الغندور والذي تميز بأدوار الموقف (الغالبين) اما الثالث فقد كان فريد الساحة الفنية بحق وهو حسن عليدين صاحب ادوار الرجل الذي ينتقد المجتمع دائما وابتداء وقد برز ذلك في افضل اعماله (فيه حيلة غلط) ومسلسل اهلا اهلا بالسكان ومسرحية ع الرصيف ورغم انه لم يبرز الا في العشر سنوات الاخيرة الا انه لعب ادوارا كانت كفيلة بان تجعله من جيل العظماء.

اما اذا تحدثنا عن الساحة الفنية المحلية فلا ننسى الفنان محمد علي سدي والذي رحل في العام ١٩٨٦ كان الفنان فوزي محسون في عام ١٩٨٨ والزهراء الساحة المحلية لا يمكن تناسله. كانت هذه نبذة مختصرة عن الذين رحلوا في الفترة ما بين عام ١٩٨٠ الى الفترة ١٩٩٠ وكناشوا

حين يصاح طلال لعل الكل ان يسكت دون سابق انذار لان الارض سوف تتكلم واهلها سيعطون لادانهم اجازات مفتوحة لفتح يدها هذا البركان الذي انشق نبعها من اعماق الارض وتغيرت شدة وشجنا في الاذان. فاستقبلته القلوب بالاحضان واخذته الاسماع وطنا.

ولان طلال هذا هو صوت الارض والتكلم الرسمي نيابة عن العشاق من اهلها. فان على سكان الارض ان يواجهوا اولئك المغتربين الذين يحاولون بحملاتهم الشعواء اخفاء هذا البركان النحوي. الرقيق بطبعه والذي يحلو للسمع صدى انفجاره داخل المناطق السعيدة. لانهم وعلى ما يبدو قادرون من كوكب اخر لا يسع له صدى ليقظهم الارض بصوتها اللحن الذي اخترق كل المسافات وسعد كل الكواكب التي اتخذ بها النعاس. وحول اللحظات الى ليل

صوت جرحه له في قلبي وحى
يكفي خلاص لا تجرحي
لو تسحبي
ما عدت اقدر ابراهيم
جرحك كان في الصميم
خليني ملني في خط مستقيم
يكفي خلاص لا تجرحي
لو تسحبي
كلمات عبيد مبارك
شامي

لو تسحبي
لا تخشي جرحي القديم
حبك جرحي
ما ابي ارجع مع طيفك اميد
انا كذا عيشي في نعيم
لو تسحبي
خلص رحي ورحي
انا مليت كثر الحكي
يسعدني ان اقدم هذا النص
الفناني الى فنان الشباب المبدع
علي عبد الكريم وارجو ان تنال
رضاه مع قلبي تحياتي
يكفي خلاص لا تسحبي
يكفي خلاص لا تسحبي
انار الجروح ما تمنحي
ليه انت باهاتي تكتل وتفرحي

اليوم المفتوح



محمد عبيد مع هاني ناظر

الفنون الشعبية وهذا الاقتراح !!



عقاب المنصوري

ملكنا الحبيبة غنية باصالتها. جميلة بمبادئها. عريقة في ماضيتها المجيد وحاضرها الزاهر كبيرة جذورها تعبق في خضم التاريخ العتيق ان المملكة العربية السعودية هي غنية بونه الحمد والشكر كل الغنى عن تعريف احد بها فيقفها فخرنا كل الفخر بانها.

احسنت صنفا تلك الجمعيات والمسؤولون فيها حينما قامت وتقوم في خلال ايام العيد من كل عام وكذلك ايام الاجازات المدرسية السنوية ليعمل على اقامة الحفلات الشعبية في كل مدينة وقريه كل على حسب تراثها مثل ذلك ايضا في رؤساء اللجان العليا للتنشيطات الشعبية واذا كنا يصعد هذا الموضوع اعني الفنون الشعبية فن اقتربا بسيما راويي واحبيت ان اكثره في هذا السياق ذلك بما منا في تراثنا العريق ومن ثم الحفاظ عليه بل والتجديد في هذا التراث. هذا الاقتراح هو لماذا لا تقوم جمعيات الثقافة والفنون طيفا في جميع مدن المملكة بالعمل على ايجاد وتشكيل لجنة مكونة من الاساتذة في الجمعية وحث اشرف الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيس الجمعية على ان يتخصص هؤلاء الاعضاء في الفنون الشعبية واجيبتها وتطويعها والتجديد فيها طيفا مع التنسيق مع كل رئيس فرقة للفنون الشعبية. فمثلا في مدينة الطائف نعرف بان رئيس فرقة منطقة الشفا للفنون الشعبية هو الشاعر رداد المنصوري وذلك من فترة طويلة والمشر على الفن الشعبي في جمعية الطائف هو الاستاذ/ منحي القاني فنحن نقول لماذا لا نجتاح شريطه الاخر. الحق معاني. وقد تجتحت اغنيته (حط النقط فوق الحروف) والتي كانت الكثير من الاعمال ياديه هذه الاغنية والاغنية الاخرى التي تحتويها هذا الشريط لتتجلى وهذا يؤكد وجود طلال فنيا وان لم يبتعد كما يحلو للآخرين وصفه.

● عجل امام هذا الفنان العريق الاول اعجبني جدا من خلال دوره في فيلم (الولد) فقد اثبت بأنه الفنان الاول في مجال الترميم والتجديد معاني اعقد بان عجل امام طلال الفنان الوحيد الذي تحقق الحلم اريخيا اكثر مما تحققه الفنون الاخرى من فنانين المصيريين وعجل امام فنان يعرف كيف يخلق الفنون الخشبية والقصبة من خلال اشكته بالتحقيق

هذه هي
متفرعين. ويقولون الصبر جميل
صبرين. ويقولون الصبر طويل
شبابين في قلوبنا الجرح
تسعين الهيا والفرح

فنون البلاد اشراف سهيل طا شكندي



يحيى ايان محمد شاهر

فيلسوف فني

كيف حالك يا اخ فيلسوف وكيف جئت للبلاد ؟

● احمد صديق - جدة
- في الحقيقة انهم اومعوني اني فنان وجئت وصديقت كلامهم ...
- سمعت شريط الفنان طلال مداح الاخير ومانى مصدق الروائع التي سمعتها قبل من طلال او غيره.

● فهد العبدالله - الرياض
- اكسر الشريط وتأكد منه !!
- يقول ان الفنان الشاب محمد شكري كان. كورال. فهل هذا صحيح ؟

● سعيد صالح الغامدي - جدة
- ابحث عن سجلات الجمعية وانت تالقي الحقيقة ...
- الاخ فيلسوف : صدقتي انني عرفت في الاسلوب وسوف اكشف في فهل هذا صحيح ؟

● مسفر الرويلي - ينبع البحر
- ايش شيليني جاي من حليات المصارعة انا فنان ذو احساس مرفه !
- هل سمعت شريط الفنان يحيى ايان الاخير ؟

● مريم القحطاني - جدة
- اسف ملخص في الشرف !!
- الاخ فيلسوف : انا فنان وقد اعجب بي كل من سمعني ولكن رفضوا اجازة صوتي فما رايك ؟

● بدر الصالح - الدمام
- اضحك عليهم وسب نفسك بدير القمر. وعن مثل غيرك. واذا اكتشفت قل لهم هذا اسمي الفني !
- الاخ فيلسوف : قرأت الزاوية في الاسبوع الماضي وقد اتلعت عندما تطرقت الى عرضة زهران فما هي الاسباب ؟

● عطية الزهراني - الباحة
- اسف لم اكن اقصد الاستهزاء ولكن الاخوة المصريين لن يفهموا ...
- الاخ فيلسوف : صدقتي انني عرفت في الاسلوب وسوف اكشف في الاسبوع القادم في عكاظ ؟

● فاطمة الشهري - جدة
- اتصل على الاخ (....) في الرياض واعطيه المسألة !!
- الاستاذ فيلسوف ايش رايك في اغنية من غير ليه ؟

● صالح مطر - الطائف
- ان اعطيك رايي ومن غير ليه !!
- سمعت اغنية (الحق معاني) لطلال مداح ولم اجد فيها شيئا جديدا ؟

● بادي ذي بدء - الرياض
- عفوا من الاخ !!
- اسمع كلامي ودورك على وظيفة اخرى وخليه عن الفلسفة هذي ؟

● حسن المقاطي - عسير
- اكيد ملخص لك وظيفة ومقهور من عمل هذا
- اخواني رسالتكم تصلني على صفحة اليوم المفتوح من كل اسبوع على امل اللقاء بكم في الاسبوع القادم

اخوكم الفيلسوف

همسات فنية

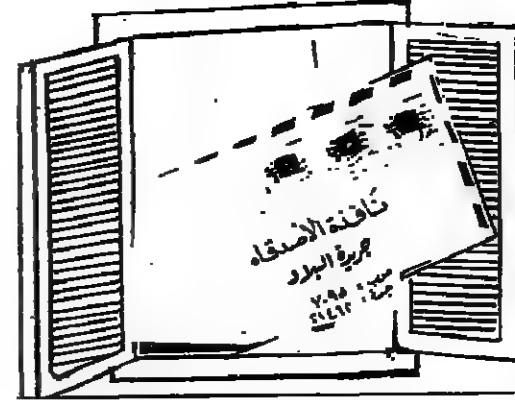
● دائما اسأل هل لدينا مسرح ؟ واعود بالاجابة لا اني اذا قلت فيه مسرح فيه مسرح واذا قلت لا يوجد مسرح بالفعل ما في مسرحيات جيدة وهذا حال المسرح لدينا قدام مسرحيات في غلة السر ولا اخذ بيدي عنها شيئا غير الصفحات الفنية بدعوة من مخرجها او مؤلفها ولما تلتين فقط مؤلفهم هم الذين يعلمون عن كيفية المسرحيات القائمة حاليا على مستراح الجمعية او للجمعية ...

● الفنان السعودي لطفي زيني لا يوجد يعترف بالحقيقة ولو انه اعترف فنيا او اصليه الاقلاص الفني من شعر او تمثيل وانما ملكي للفنان لطفي زيني الا

عاطفيه ونصيرجته للشهرة والانتاج الفني الذي يجع بغتة لادانته الشخصية واعتقد بان انتاج لطفي زيني يقتصر على الفنانين العرب يوبن السعوديين فلا تجد عملا سعوديا يقدم به لطفي زيني بامتلاكه يكون سعودي

● الفنان طلال مداح حقا بلبل الجزيرة في فترة الشرق كما اطلق عليه وهذا من

نافذة الأصدقاء



أصدقاء للمرح

أصدقاء للمرح والوقت طال
والسنة القليلة سعد وهنا
وأصدقاء للمرح مكسب وصل
والصداقة أبعدت سور السنا
فيميل ونواف ويخيل رجل
ومش ضروري تعرفوا منو أنا
قل أبو خالد ترى أينما مجل
والصودي لا يفرق بيننا

الله أكبر

راج الصديق الي له أيام تعناه
راج الذي له وسط قلبي منازل
ومع العيون الجارية هل عند مشاه
سار مع العين حتى المناليل
أنا ثلاثة اشهر ماعد شفاه
ياقلب صبرك لا تزيد البهليل
الله وكبر يا عزيز ففقدناه
ولا عاد في قلبي نريد التعاليل
هو صديق عارله وتحرراه
والصبر خلص ما بقي الا البهليل
ومن بين كل الناس الأيام نقلاه
وحب بل اخلص مثل الغرابيل
خلي صدوق يزيد قدره وعياه
وكل الي الله يستحق المعاليل
لكن سامحه وأنا بطلب ارضاه
ومن فرقت الغالي كثره التهلويل
وان غبت عن فيصل يزيد المرقى داه
حيث ان صحتنا طريق الرجاءيل
أبو خالد عباد السواط الطائف ثانوية بسل

بقايا الأسى

يلقى الأسى يذكى زمان
يسجل العمر تطويك السنين
سوت اللحظات وأيام الحزن
ما بقي غير التفكير والحزن
اتذكر تاتى وابكى وأقول
يا عسى ماراح يخفى ما بين
يا عسى الأيام تعطيني أمل
وأبدا بلحظات ما فيها لنين
عبدا صالح الشريف - مكة - الشرائع

الله

يأنيك

أنت الذي تعرف الناس قدره
وراسك مرفوع أينما تذهب
أنا فخور بك وبالجود اعرفك
وروحى فدك وانت خير صاحب
أنت الحبيب وليس بالقلب غرك
رعتك الله إيه الصديق النجيب
ليس بالأرض ملك وشهد من من الطين سواك
إنسانا كبير للخير دايم مجيب
سلامي لك غير الورق وكل الكتب
أه معك وأه علينا دايم رقيب
بكيت عليك العين يوم المرض جالك
قلت ليت المرض في ماغرك حبيب
ادعوك لك الله في كل لحظة يتسليك
والقلب من بعد فرقتك وأه صويص
صابني سهم من الحب والقلب دايم مصافيك
والعقل دايم التفكير وأه عليه حبيب
الحق الدنيا ملها طعم بليك
والعالم أه يعلم بالقلب اللي ذويص
أشكيت للبحر ويقول لابد أنا اجيبك
وأشوفك بعيني والقلب وأه صويص
البارحة في آخر الليل سمعت أنا صوتك
وأنا بفكر بين أربعة جدران دايم جنوب
ياما سهرنا وياه وما فيه تشكيب
عشنا الفرح من غير هم وتنزيب
أنا أشكى من الونان من بعد فرقتك
ولخر الأبيات اقول ماصابك إلا نصيب
علي عباد الله محمد باحداد أبو عيون
القنفذة

أصبحت المجنات أغلى هديه

أهواك

حبيبي أهواك والقلب ما عاد ينسك
أهواك ولا أهواي أحدا سواك
حبيبي اتذكر في كل لحظة من
عمري
اتذكر بك بكل الحب والوفاء
والإخلاص
حبيبي كتبت لك كلمتي تعبيراً
بحبي لك
حبيبي أهواك ولو طلبت عمري لما
يفلا عليك
حبيبي لما هذا الهجران والبعد
وقلبي قد أضناه الفراق والبعد
أظن بأنني أنسك
وكيف أنسك بعد قلبي هواك
حبيبي الموت أفضل لي من أفارقه
كتبت لك ولم يبق لي سوى كلمة
أهواك وأهواك وأهواك

حمد مبارك العلوي
ينبع النخل السويق

كتبت ..

أكتب فوق الصحاري
أكتب فوق الرمال
أكتب اسمك وعنوانه
على الرمال والصحاري
وكتب .. وكتب .. وكتب ..
أنت لا تدريين
القلب ماذا يريد
أنت وياش يديك
العين طول الليل سهراته
والقلب دائم متهوم
والفكر طول الأيام مشغول
كله من سيبك
ولعني قلب المسكين
وتركتني في جور الغرام
أحلم وأصارع ألحاح
هلال عبدا له الزمومي
وادي فاطمة / قرية الصمد

خلاص من شاكك

قد قررت تسبائك
من دنيتي بغيرك
وانسى على شاكك
سمايل تعلق فيك
واسمك وعنوانك
وماضي جري حيك
ونفقت والحناك
وكل ما يعينيك
خلاص من شاكك
قلبي غنق يفتيك
ذاك الغرور خالك
والكبر والتشكيك
فدوني بغيرك
نار الجفا تكويك
والقلب من شاكك
ما عاد غرضك
السيد عبدا له الشراعي
مكة المكرمة

ان كنت لاتدري فتلك مصيبة

وإن كنت تدري فالمصيبة اعظم
ربما يستغرب البعض حينما يقرأ مقدمة هذا الموضوع ويأخذ منه
العجب كل مأخذ ولكنه سيحد في العذر حينما يتعمق في الموضوع
فلنحرب سوا التمتع والتدقيق والبحث والتدقيق حتى نصل الى
لب الحقيقة فنحاول ايجاد الحلول المناسبة لتفادي الإحباط
ولنصنع العلاج المناسب لكي يستفيد منه كل من يريد
ويتفقه .

انه من المؤسف حقاً ان ابعد
البعض عن القيم ويتخلى عن
المبادئ ويتخذ من التكليف الأعمى
طريقاً ينتهج ويسير عليه كبعض
الغافلين عن اسس الدين وعماد
الإسلام ممن تعجزهم مظاهر
الاجتناب الخداعة الزينة المتجربة
من كل الاخلاق والقيم الفاضلة .
تتمسكوا ان الجانب معتقداتهم
ونظرياتهم وهذا من حقهم اذا
عملنا انه لا دين لهم يعتقد عليه
كلنا كديتنا الحنيف الكامل من
جميع الوجوه الا انه لا يجب علينا
ان نقتنع بما يفعلون لانهم ليسوا
قدوة لنا اما ارتياح البعض من
الغافلين لاساليبهم فهذا هو القصد
بعينه فلما تجد ان البعض يحاول
جلب بعض مراه في بلادهم الى
بسلامه كالجسمات والصور
المجسدة لبعض رجالهم ونسبهم
الشاكر في اي عقد من العقود وفي
اي مرحلة من المراحل فتجدهم بعد
احضارها معهم يقومون بوضعها

وليد بن محمد الجري

يا زين قلبي

يا زين قلبي يا هوى البلى وشيفك
يومك تمر ولا تسلم علينا
بقين اصوات يلحني ونفديك
لاشك قلبي قال ذا ما بيننا
يلتور عيني كل ما جيت ابينك
نظري على ابيننا السلي قضينا
لاشك غرك من يوميك واعمك
وطاوعت هرج الناس والعاليينا
ابوشروي القرني
المنطقة الشرقية الشبكية

رسالة الى كل متعاطي

هذه رسالة الى كل من يتعاطى المخدرات ذك السم القاتل وكل من تسول له
نفسه ان يتعاطى هذا السم تقول عليه سم تذك اشهره بمتعاطيه ومن حوله
لان متعاطي المخدرات معظم الاوقات لا يكون في كامل وعيه وعقله .. فيقول
باعتل قبيحة جدا والعياء ياه من شر المخدرات .. الانسان العاقل هو الذي
يدرك مصلحته جيداً ويتجنب هذا السلوك الانساني لان خطره جسيم على
المجتمع بأسره حيث يجب ان نختار الطريق الذي يجعلنا عناصر نافعة في
المجتمع وان علاج هذه الافة يسبب جدا وهو الازالة على ترك هذا السم
والتوجه الى احدى مستشفيات الامم لان حكومة خادم الحرمين الشريفين
سخرت جميع امكانياتها لتنتشل من وقع في هذه الافة .. تسال انه ان يوفق
جميع السليحين بما يحبه ويرضاه وتقبلوا تحياتي ..

عبد بن ابراهيم احمد الجياوي
قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية

رسالة موجهة الى قلبي

تحية زكية ابعثها مع نسيم الصباح ومع الطير الصداح تحية
اخوية ملؤها طيب الورد ورائق المشاعر الى قلبي فهو بعيد وهو
قريب قريب ومع ذلك فهو قلبي تحية وفيه بيضاء من قلب ابيض .

الانسان ملء في جوفه بالخير
والشر فلا طقت نسبة احدهما على
الاخر فكانت طابعه وتصرفاته تبعاً
لذلك الانسان يفتقد احياناً اشياء
كعالية واشياء ضرورية وقد يفقد
شيء ولا يدري ما هو هذا الشيء هل
هو كمال او ضروري وهذا يكون
السبب عندما تصرف الانسان
تصرفات قد تكون مسؤولة او لا
مسؤولة . ان الحياة مليئة بالاشياء
والصالحات التي تقوم حياة
الانسان وتكمله . فهو بدون
الهواء والعقل يموت وبدون
السيارة والطائرة والقطار قد لا
يصل مكانا ماعل سطح الارض وان
عاش وكان هناك اشياء اخرى
خفية يعرفها ناس ويجهلها
كثيرون مثل العمل والمهن والسفر
والحب والصداقة والصراحة

يكتسب انسانا من هوى البيض مفتون
وقلبي تلويع مهن وعيوني سهره
يكتسب محدا بلومني يحب مزيون
ولا احدا يعطيني ولا له مسهره
هذا مقدر علي من والي الكون
وهذا نصيبي بالحياة المريرة
يكتسب واه لو بحالة تدرون
من يوم عشقت البيض وروحي خطيره
تكون ثم تكون للزين تمشون
ثم تشرعون للمجهول قصتي العسيرة
ان كان بقلبه رحمة في ويهون
يخفف من عذابني والجروح للكتيرة
جالي فهد زايد - تيماء



أدامك الله

بمحبك درر الشعر تنتظم
وبك الفخر والامجاد لتحدم
واليك ارست مقابيد النهي
ومش العز في ركبك بنعم
فاسلمت القيادة لك امراتنا
وتبخر السجل في ديارك بيسم
وارويت العقول بفنجان سيسة
يخوض بها الحلم والانجل احزم
انت للعلم والتوحيد داعية
وبلسنة السحابة للبرايا تحكم
وبك يا فهد قامت نهضة
نسا بها الحزن والبيداء والعلم
انت في الملمات حد فيصلها
وحزمت المعروف صلبها بتحطم
لو كانت الشعرى لك ساريا
ما فحطت عن مداها القواصم
سليل المجد والانسحاب من قدم
هذي المائر عن نفسها تنكلم
لم يكف جودك للاوطان من كرم
لفاض يسري بالاصقاع يرتطم
يا ايها النسر الملقق ثراها
فيك الفخار والاعزاز والشهم
الفرج جلتك فالابصار مؤلمة
منك الذي ساحقته الاعاظم
هنيئا بك علم التوحيد تضره
وهنيئا لك اخوانك الشراغم
هم صفوة ولعرب شامتها
من نجب قمة انجابها القمم
ووي عهدك عياده مفعرة
سيف الدنيا لاهوال يقتحم
وسلطان لو جاور الحد ذو طمع
الغيت قائمه للهايات يلتهم
لم تغفل الاخوان وكلهم علم
وما يخلف اللبث الا الضياعم
قم بنا يا فهد لعلنا نسبرها
وحولك الشمم بانثياق يلتزم
اليك نفسك للاسلام ترعاه
فاولئك الريادة عربها والعجم
أدامك الله الكرامة مدا
واقهر العيون في ظلالك تحلم
رياض سيف الدين
اذاعة جدة

ظاهرة الرعد والبرق

البرق والرعد والشهب الفضائية من الظواهر
الجوية المرمية .. فما اسباب حدوث هذه الظواهر ؟ وما
مدى خطورتها ؟

البرق عبارة عن شر كهربائي
مشابه للشر الذي يحدث عند
تلاص سلكي كهرباء . ولكن
الكهرباء المتولدة في هذه الحالة
أكبر بكثير جدا حتى لو انها صادفت
إنسانا لصعقت وحولته الى رماد في
الحال .. ويظهر البرق كضوء
حوالي ٢٠٠٠٠ كيلو وات اي ما
يعادل اضاءة منزل أكثر من خمسين
عاما . اما الشهب التي تراه في
الفضاء فهي عبارة عن كتل معدنية في
الفضاء الكوني تقرب من الارض
فتجذب اليها وعندما تصل الى
الغلاف الجوي المحيط بالارض
تلتهب القطع الكبيرة منها نتيجة
احتكاكها بالهواء الضوء الساطع
الذي تراه منها ، فتظهر وكأنها
نجوم ساقطة من السماء .
سجل ان الله على كل شيء
قدير .
فيصل صالح اسعد
جدة

محطات بين الغيوم

بلله تظني للحرائق وبالحبة ذفن الإحقة . بلله
تجبل الصحراء الجرداء وادي خضراء وبالحبة تحول
التقوي السوداء الى بيضاء . بللاء فسل الاجسام
والناس من الازمخ وبالحبة فصل القلوب والنفس
من ليغضاء .
واحد .
حيثما تكون للحلوس تكون مساوية

احمد حسين مرجان
جدة



الأمير فيصل بن فهد يتبرع بخمسين ألف ريال لأسرة اللاعب ناصر الجاسر

الرياض / واس - قدم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مبلغاً وقدره خمسون ألف ريال "سرة" لاعب نادي النصر لكرة السلة - ناصر فهد الجاسر الذي توفي مؤخراً.

وتأتي هذه المكرمة الإنسانية من لدن سموه امتداداً للرعاية والاهتمام اللذين يحظى بهما قطاع الشباب والرياضة في المملكة من قبل سموه.



الليلة وغدا ختام مثير للأسبوع العاشر ..

جراح النصر في مواجهة ظروف الهلال

هل يلحق الرائد الاتفاق بزملائه الكبار

انتفاضة الأهل في موقعة الشباب غدا



القادسية



الأهل



النصر



الرائد

يكن كذلك لما واصل تصدره وما حقق المركز الثاني في كأس الاتحاد وما أسقط الكبار أما واقع عقابه فهو لا يسر أحدًا ويحتاج لمن يدعوه لا يعز عليه.

ولكن هل تساير المباراة التوقعات وتكسب القادسية أم تحدث المفاجأة لمصالح فرق المقدمة التي تتحين من مباراة إلى أخرى سقوطها المعاليق !!

لقاءاتها مع الوحدة والتي كسبت على خسرتها المباراة بنتيجة ١/٠ صفر يضاف إلى عامل الصعوبة عامل آخر هو عامل التنافس التقليدي بحكم موقعهما في منطقة واحدة ولكن رغم هذا إلا أن الواقع الفني يمنح للقادسية حظوظاً أخرى من حيث فرص الأكثر تأهيلاً للفوز وهو والمحق يدبش هذا الموسم ربيبه بحق وحقيقة لأن الناحية الفنية ولا المعنوية ولولم

كما يستضيف عروس البحر الأحمر مدينة لقاء لا تختلف أهميته عن لقاء الرياض حيث يلتقي الأهل والشباب في موقعة ستسهم ملامح كل فريق خاصة وأن الشباب لم يلق طعم الهزيمة حتى الآن والأهل يعيش مرحلة إعادة التأهيل لمستويات فرقة سالتنا المرمية ومن هنا فأننا غدا سنشهد لقاءً مهماً لقاء سيكون بين علق الكؤوس وشيخ الأندية.

لما يقية المباريات فمن ناحية التنافس ستكون هادئة وأن كان عامل محمد النطاق سيخيم على أجوائها التي تتوقع أن تكون مليئة بالهجوم.

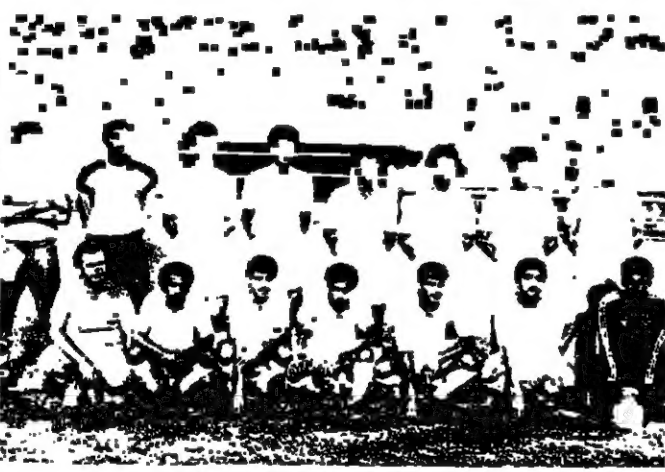
كما يستضيف عروس البحر الأحمر مدينة لقاء لا تختلف أهميته عن لقاء الرياض حيث يلتقي الأهل والشباب في موقعة ستسهم ملامح كل فريق خاصة وأن الشباب لم يلق طعم الهزيمة حتى الآن والأهل يعيش مرحلة إعادة التأهيل لمستويات فرقة سالتنا المرمية ومن هنا فأننا غدا سنشهد لقاءً مهماً لقاء سيكون بين علق الكؤوس وشيخ الأندية.

لما يقية المباريات فمن ناحية التنافس ستكون هادئة وأن كان عامل محمد النطاق سيخيم على أجوائها التي تتوقع أن تكون مليئة بالهجوم.

الطائي والوحدة في لقاء «متنافس»

الاتحاد قد يعالج جراحه على حساب الرياض

القادسية والنهضة في مباراة القمة والقاع



الطائي



الوحدة

مطل، أم أنه تكتيك سيديف شته الأهل للتصديع جدا.

مباراة التي فرصة للأهل الذي يهيم الطائي بتفوقه كما يهيم الشباب لتصميم مركزة في سلم الترتيب العام وبالتالي الصعود للصدارة التي لن تستقر بها من فرقة العرب.

فهل يلحق الأهل الشباب بالبقية أم يفتح زلاء السويك للانتفاضة الأملية حذا فاصلا ؟؟

فنيا الاتفاق الأكثر تأهيلاً للفوز خاصة وأنه يضم مجموعة متكاملة شمس ويكن قوامها ليد اعتبارات فارس الدهناء محليا حتى ولو كان الضحية الرائد الذي بدأت تتساقط أوراقه في أعقاب موقعة الطائي.

كما لا يفتونا في هذا السياق التأكيد بأن انهيار الرائد أمام الطائي قد يكون ضحية الليلة الاتفاق فهذا الفريق لا يمكن التنبؤ بافعاله فيما قة أوقات .. وأن جاء التبادل فهو ملوح أبورجيه الذي يجيد الطريقة الدفاعية والتي لو عمد إليها هذا المساء فحتماً سيرجيه الزباني الذي سيهاجم من الواقع .. فهل يتقوى الرائد على ظروفه ويلحق الاتفاق بالكلية ؟؟ لم يكن ضحية لصعوبة أتي الشرقية.

الرياض * الاتحاد

لقاء الليلة في الرياض فرصة للاتحاد لتصميم موقعة في سلم الترتيب على حساب الرياض «القاع» بمركزة الأخير وأقل فرصة ليكون الاتحاد يعيش مرحلة رمت به إلى عالم الجحيم وهذا شيء طبيعي موبه الكثير من انتدنا.

ومقابل الرياض يعيش وضعا أسوأ من الاتحاد بليل أنه مازال يتجرع مرارة الهزائم واحدة تلو الأخرى دون أي مقاومة تذكر.

ومن هنا فأننا نعتبر هذه المباراة فرصة للاتحاد لانتقام انتفاسه وبداية جميع النقاط ليثبت في مراكز الوسط على الأقل لالاتحاد أكبر من أن يحل ضمن فرق المؤخرة.

الطائي * الوحدة

في حائل يحل الفريق الودادوي «الجريح» ضيفا قد يكون خفيا على الطائي الذي وصل ذروة استعداده من أجل الاحتفاء بفرسان مكة على طريقته الخاصة .. فواقع الوحدة الحالي أعطى للناجح انطبعا غير عادي عن الفريق الذي كانت آخر سقطاته أمام «النهضة».

في حين يعيش ضيفه أوج عذته وعذته لا سيما بعد أن أسقط الرائد وفيه النصران يحدد صعوبة في الحاق الوحدة بهذا هذا المساء خاصة أن ظل حال الودادويين على ما هو عليه.

فالطائي فريق جيد ومكتمل وحيداً يلعب أيضا على أرضه يتحول إلى فارس من نوع خاص ومن هنا فإن مهمة الوحدة بمديره الجديد ستكون ظروف المباراة بيد الأملويين الذين يعيشون حتى اللحظة مع نشوة النصر الأخير وقبله الاتحاد وقد تسهم فيكم ياترى سيكرم الطائي ضيفه

القادسية * النهضة

لقاء الدرد في الرابطة والذي يجمع القادسية والنهضة موقعا في واقع فالفادسية متصدرة الدوري حتى الآن برصيد ١٢ نقطة والنهضة قابع في مراكز المؤخرة ولكن لا يعني هذا بأن بنو قانس مؤهلون للفوز في أي لحظة فالتفهم قد تقل كلمتها وتحل افراح القادسية إلى اتراح لا سيما بعد ما حدث من تحسن في آخر

لقاءات الجمعة

غدا الجمعة سيختم الأسبوع العاشر بثلاث مباريات أقواما ستكون في جدة وهي التي ستجيب الأهل والشباب في موقعة ستسهم مركز كل منهما لا سيما بعد أن تساوى في النقاط بين فريقين جيد ومكتمل وحيداً فارس من نوع خاص ومن هنا فإن صعبة أمام الطائي ثاني الدوري حتى الآن والباحث من المصدرة.

فيكم ياترى سيكرم الطائي ضيفه

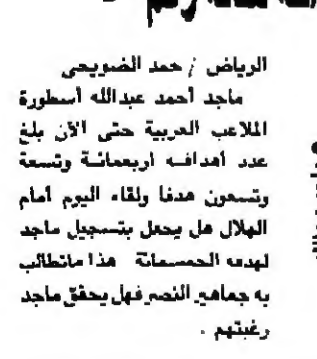
الأمير تركي بن سلطان : أتمنى الفوز للهلال .. ورد اعتبار للنصر



الرياض / حمد الضويحي - عن لقاء النصر والهلال تحدث صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان عضو شرف نادي الهلال عن هذا اللقاء فقال سموه :

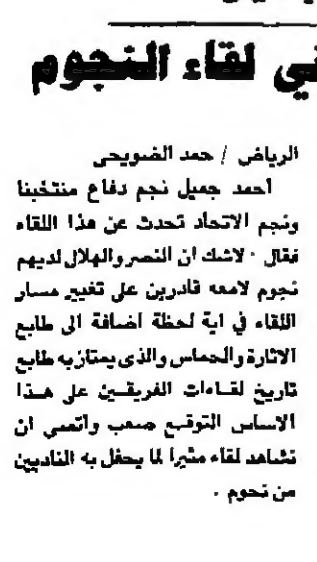
دائما وأبدا عودنا النصر والهلال على تقديم لقاء يتسم بالإنارة والحساس والحب والتقدير ولأنك أن لقاء اليوم بالنسبة للنصر رد اعتبار لوزيت أمام الهلال في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين ولكن نفس الوقت تأكيد للهلال لمبايعة عمل بطولة الدوري عموما وأتمنى التوفيق للهلال في هذا اللقاء.

اليوم يجلب ماجد عبدالله هدفه رقم ٥٠٠



الرياض / حمد الضويحي - ماجد أحمد عبدالله أسطورة الملاعب العربية حتى الآن بلغ عدد أهدافه أربعمئة وستة وتسعون هدفا ولقاء اليوم أمام الهلال هل يجلب بتسجيل ماجد للهلال الحسملة هذا ما نطالب به جماهير النصر فهل يحقق ماجد رغبتهم.

أحمد جميل : التوقع صعب في لقاء النجوم



الرياض / حمد الضويحي - أحمد جميل نجم دفاع منتخبنا ونجم الاتحاد تحدث عن هذا اللقاء فقال : لاشك أن النصر والهلال لديهم نجوم لامعة قادرين على تغيير مسار اللقاء في أية لحظة إضافة إلى طابع الأتارة والحساس والذي يستتار به طابع تاريخ لقاءات الفريقين على هذا الأساس التوقع صعب وأتمنى أن تشاهد لقاء مثيرا لما يحفل به الناديين من نجوم.

لقاءات الخميس

ينطلق الأسبوع رقم عشرة اليم بثلاث مباريات تبدأ بلقاء الهلال والنصر ثم الاتفاق والرائد ثم الطائي والوحدة ولتبدأ في تقديمنا لهذه اللقاءات بلقاء الهلال والنصر والذي لا اعتقد بأن هناك رياضيا لن يمنح هذا اللقاء بقلب مباراة الأسبوع.

فعندما يلتقي الهلال والنصر تبدأ من هناك الأتارة والمنعة في أن واحد فلقائهم هي القبة يمينها.

واليوم هاهو يحدد لنا التاريخ ومواجهات الأتار والأصفر في سياق البحث عن النقاط والتي تعنى لكل منهما الشيء الكثير.

قبل أن تكون مباراة اليوم «مبولة مصفرة» هي في الواقع مباراة استرداد الثقة سواء للهلال الذي عاد من المغرب «مفني خن» أو النصر الذي جربه الأهل الهزيمة رقم ثلاثة حتى الآن في الدوري.

ومن هنا فأننا نتوقع أن تحفل المباراة بالكثير والكثير من الاشتكالات الخفية والتي عادة ما تظهرها لنا مباريات الفرقتين.

فنيا نستطيع الجزم بأن الفريقين يعيشان مرحلة تتساوى الظروف سواء من الناحية الفنية أو المعنوية «المهبط» ولذا فإن فوز أحدهما على الآخر يعني استعادة الثقة المفقودة وإعادة مبدأ التعاون من الناحية المعنوية بشكل عام.

الجهة بين صفوف الفريقين تؤكد

أحمد الشمراني

بان قوة النصر في خدمته والهلال في دفاعه ويوسطه والحراسه متكافئة بوجود دأيل الهلال وصبيان النصر.

رغم أننا لا نؤمن بالث في مثل هذه المباريات بعيدا القوة والضعف بدليل أن الترفيحات دائما ما يستقطبها نجوم الفرقتين بمعنى أن الضعف يتحول إلى قوة لكل منهما.

لكن يجب أن لا تغفل ظروف الهلال التي يعانيها ومدى مؤثراته حيث سيلعب هذه المباراة بدون كنديشو مدربه الذي أعلن عن رحيله مؤخرا لظروفه وكنا يعرف أهمية الاستقرار الفني ومردوداته على أي فرقة على عكس النصر الذي يعيش استقرارا غير مشجع مع جويل لا سيما بعد مباراة الأهل والتي كشفت من خلالها ماجد معاناة النصر مع جويل.

فاللهم سيدخل اليوم بقيادة مدربه مشيكاريه اللقاء بهوية الباحث عن الفوز ليبدأ مرحلة الانطلاق عبر بوابة النصر الذي سيسعى هو الآخر لتضميد جراحه وتسيير فواتير المباريات الأخيرة على حساب الهلال.

واقع المباراة يؤكد التبادل ولكن ظروفنا قد تحمل أحدهما يتوقع فجأة فهل ينجح الهلال في توسيع الجرح النصر أو لم تكون انتفاضة النصر محامل اللقب على حساب الهلال.

الاتفاق * الرائد

لقاء الاتفاق والرائد الليلة يلعب الرابطة يعني ويكمل الأدلة دخول أبورجيه في اختبار حقيقي خاصة بعد ثلاثه الطائي الأخيرة والتي انكشف الكبار.

وفي المقابل تعنى للاتفاق بداية رحلة جديدة مع مسابقة الدوري بعد اخفاقة في المغرب وسبق بطولته العربية التي أجهت بمباركة الهلال للوداد.

الاتفاق * الرائد

لقاء الاتفاق والرائد الليلة يلعب الرابطة يعني ويكمل الأدلة دخول أبورجيه في اختبار حقيقي خاصة بعد ثلاثه الطائي الأخيرة والتي انكشف الكبار.

وفي المقابل تعنى للاتفاق بداية رحلة جديدة مع مسابقة الدوري بعد اخفاقة في المغرب وسبق بطولته العربية التي أجهت بمباركة الهلال للوداد.

مستوى ونتيجة :

القادسية تهز شباك الرياض بالخمس

• بورتيد يعود بعد الإصابة بشهية مفتوحة

الدمام - حمود الزهراني : ضمن مباريات الأسبوع التاسع من عمر الدوري السعودي لكرة القدم تقابل فريقا القادسية من الخبر والرياض من الرياض وذلك بملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالرائكة . وانتهت المباراة بفوز القادسية بخمس أهداف مقابل هدف للرياض وقد سجل للقادسية أحمد البيشي وعبد الرحمن بورشيد هدفين في الشوط الأول وأضاف الفرسان بورشيد ثلاثة أهداف في الشوط الثاني بينما سجل للرياض إبراهيم الحلوة من ضربة جزاء في الشوط الثاني .

المباراة : الشوط الأول :

بدأت المباراة بداية سريعة بين الفريقين وخاصة الفريق القادسي الذي كانت كفته أرجح من حيث فتح اللعب على الأجنحة وتكرار العرضية التي شكلت خطورة على مرمى إبراهيم الحلوة وقد بدأ واضحا استمرار لاعبي القادسية على تسجيل نتيجة مبكرة وذلك لكي يلعب الفريق ببطءه اعصاب وارتياح بعد احرازهم لهدف على الأقل ومن ضغط مكثف على المنطقة الخطرة لمرى الرياض . ففي الدقيقة السابعة ومن كرة ركنية بين الفرسان وعارف أبو رشيد يرفعهما الفرسان على رأس أحمد البيشي وضعا وهو مدافع قوي برأسه على يسار ابراهيم الحلوة كهدف اول . وقد اضطر هذا الهدف لضعف قوة لاعبي القادسية الذين احسنوا استغلال وجود ثغرات في دفاع الرياض وتدني مستوى ابراهيم الحلوة في الدقيقة التاسعة ومن كرة فاول ينفذها الفرسان تصد في احد مدافعي الرياض لتجد خالد الدوسري المتحرك لها الذي سددها بقوة في المرمى الخالي بعد خروج ابراهيم الحلوة للكرة ولكن بقعة احد مدافعي الرياض اخرج الكرة من على خط المرمى .

وخلال النصف ساعة الأولى لم يقدم افراد فريق الرياض اي تقدم من حيث المستوى عكس فريق القادسية الذي لعب اقراؤه بروح عالية وضغط متواصل وقد شكل محمد الفرسان خطورة واضعاج على مدافعي فريق الرياض اغلب فترات اللعب من الجهتين اليمنى واليسرى ففي الدقيقة ٢٨ من هجمة مرتدة يقودها الفرسان ويرسل كرة جميلة للبشبي المنفذ ويسدد كرة قوية يخرجها محمد الزبير الى ركنية وقد اعطى انتشار لاعبي القادسية وفتح اللعب على الاطراف ارتياح خط الدفاع حيث في الدقيقة ٤٤ ومن كرة فاول من نصف ملعب الرياض ينفذها لوي السبيعي بالمسطرة لعبد الرحمن ابو رشيد داخل خط الـ ١٨ الذي استغل الكرة على صدره وفي نفس الوقت يفر جسمه ويسددها ببراعة قوية على يسار ابراهيم الحلوة داخل المرمى كهدف ثاني وبعدما يعلن حكم المباراة عن نهاية الشوط الأول وقدم الفريق القادسي خلال هذا الشوط مستوى طيب وشكل خطورة في فترات على مرمى ابراهيم الحلوة اما فريق الرياض فلم يقدم شيء خلال هذا الشوط ولم يحسن الفريق انتشار اللاعبين ونقلات الكرة السليمة .

الشوط الثاني :

بدأ الشوط الثاني بداية طيبة وقد تحسن أداء فريق الرياض مع بداية هذا الشوط من حيث لعب الكرات القصيرة والتمركز السليم وقد شن الفريق عدة هجمات على مرمى الباز غير ان دفاع الفريق القادسي كان بالمركز المصد الكرات وإفساد مقبول مهلهي الرياض وقد انخفض مستوى القادسية شيء ما سوى الهجمات

المرتدة التي تشكل خطورة ضارية على مرمى ابراهيم الحلوة ففي الدقيقة ٦ تتسنى فرصة ذهبية للفرسان عندما تقدم بالكرة ليخرج له ابراهيم الحلوة يستغل الفرسان تقدم ويصد الكرة أمام المرمى ولكن فوجيء بعدم وجود اي مهاجم من زملائه ليحيد مدافع الرياض الكرة الى الحارس وهي اضمن من ان يشتتها او يلعبها عشوائية وفي الدقيقة العاشرة ومن هجمة منسقة بين محمد الفرسان وعارف ابو رشيد كرة يستلمها الفرسان ويرسلها عرضية من امام مدافعي الرياض ليتقدم لها عبد الرحمن ابو رشيد ويسددها ببراعة قوية على يمين الحلوة كهدف ثالث وبعد هذا الهدف تدنى مستوى القادسية الى حد ما واستغل فريق الرياض انخفاض مستواهم وشن عدة هجمات وكان اخرها في الدقيقة ١٨ ومن هجمة منسقة يستلم محمد الزقان كرة جميلة ويدخل بها خط الـ ١٨ ويسددها بقوة تصد في العارضة العلوية للمرمى بعد ان كان وليد الباز متقدم شيء ما من المرمى وبعدما بدقية ومن ضغط متواصل من فريق الرياض على مرمى الباز يحاق احد مهاجمي الرياض داخل خط الـ ١٨ ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح الرياض يتقدم



القادسية



محمد الفرسان

عبد الرحمن بورشيد

شحاته



العالية وإخلاقه الحلوة وقد تضايق كثيرا حيث انه يرتكز في مكان سليم ولكن الكرة تنقطع قبل ان تصل اليه . اما فريق الرياض فلعب هذه المباراة بدفاع مكثف وبوسط ضائع وهجوم لم يقدم اي شيء وعسى ان تكون نتيجة الأخيرة أمام الوحدة والقادسية درس لكي يتشاق اللاعبون اخطائهم ويحسنوا من مستواهم .

• من المباراة : -

- أدار المباراة كل من : أحمد الحازمي - سلحة .
- ابراهيم جمعة - محمد البلوي - خطوط .
- انذر حكم المباراة اللاعب محمد الزبير من الرياض .
- حضر المباراة جهمير قاتيل جدا .
- محمد الفرسان نجم المباراة الى جانب عبد الرحمن بورشيد الذي عاد بشهية مفتوحة .

بعد انتهاء المرحلة الأولى من دوري الدرجة الأولى

العربي والنجمه وصدارة جديدة واحد والتعاون والبحث عن الأمان والوطني والفيحاء والخليج وضياح في المؤخره

المدينة - سعود الحبيش : بنهاية الأسبوع التاسع من دوري الدرجة الأولى يكون الدور الأول قد انتهى وبدأت الفرق سباقها الجديد لتعقب مرة أخرى ومن أجل الكسب فقط . لان مباريات الدور الثاني لاتقبل احد الاحتمالات فالقوة وحده هو اقصى امانتي تلك الفرق وكان آخر اسابيع الدوري قد شهد عدة مباريات كانت على النحو الآتي :

احد يعبر الخليج بحثا عن الاطمئنان
بعد ان شرف الفريق الاحدي على دخول دأخرة الخط استدرج وضعه اخيرا وسجل فوزا مهما له فقط لجرد الاطمئنان خوفا من القادم .



التعاون

الشوط الأول لم يقدم فيه الفريقان مستوى جيدا واكتفيا فقط بالنواوشة الجانبية بحثا عن الفوز الغير مكلف وادى هذا الحذر الى اقتناص نجم احد حمزه هوساوي هدف جميل اذاب كل المخاوف وسارع الفريقان للبحث عن النتيجة وتوديع المستوى . اضاف بعده عبدالله سرور هدف التأكيد الاحدي لينظم الخليج صفوفه لعل وعسى واستطاع المروحي تسجيل هدف وحيد للخليج لينتهي المباراة بفوز احد ١/٢ ولأزال مستواه غير مطمئن .

التعاون يكسب العيون في الوقت الضائع
خطي فريق التعاون وشيخ انية الأولى خطوة مطمئنة نسبيا بعد ان كسب لقاءه هذا الأسبوع امام العيون بهدف مقابل لا شيء . لم يكن في اللقاء ما يستحق الذكر وجاءت المباراة خالية من اللحاحات الفنية وانتهت الفريقان اللعب الدفاعي طوال شوطي المباراة . ولم يقدم العيون في هذا اللقاء مستواه المعتاد ووضع جليا افتقار الفريق للاعب صانع الهجمة انتهى اللقاء بفوز التعاون بهدف سجله مدافع الفريق الطعيمي .

العربي يكسب الوطني بضربة جزاء
لم يكن فريق العربي في لقائه بلوطن ذلك الفريق الذي لازال يتربع على قمة الدوري واختفى العربي تماما ولم تتقدم سوى ضربة الجزاء التي احتسبها حكم جانب عبد الرحمن بورشيد الذي هدف الفوز للعربي اللقاء كان هدف طريقي العربي كسب النجمة نظمتي مباراته هذا الأسبوع بضربة جزاء احتسبها الحكم في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني .

جاءت مباراة النجمة والفيحاء عامرة بالكفاح والندية من الفريقين وكان التعاون لهما عدلا فالشوط الأول بأكمله كان للنجمه سيطرة وإبداعا في كل محاولات الفيحاء والمفتوب لها الفشل لصلابة وقوة دفاع النجمه

على طريقة العربي كسب النجمة نظمتي مباراته هذا الأسبوع بضربة جزاء احتسبها الحكم في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني .

جاءت مباراة النجمة والفيحاء عامرة بالكفاح والندية من الفريقين وكان التعاون لهما عدلا فالشوط الأول بأكمله كان للنجمه سيطرة وإبداعا في كل محاولات الفيحاء والمفتوب لها الفشل لصلابة وقوة دفاع النجمه

اضواء على دوري السلة في الأسبوع الخامس

فوز أحد على الأهلي والوحدة على الانصار والهلال على الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

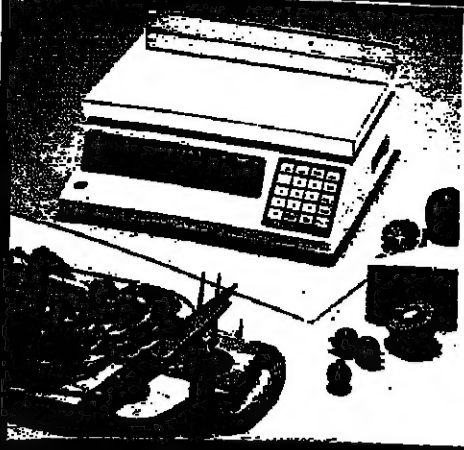
الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر

الترجي والنصر على الاتحاد والخليج على هجر



TEC

شركة

الميزان الإلكتروني

• الاعتماد الأول للسوبر ماركات ومحلات التموينيات •
• شاشة إضاحية عريضة لتبيان الوزن والسعر الإفرادي والإجمالي •
• يعمل حتى في حال انقطاع التيار الكهربائي بواسطة البطارية المزودة بها •

الرياض ٤٠٠٠ ٤٦٢
الدمام ٢٢٢٢ ٨٣٢
جدة ١٣٣٣ ٦٩١
القسم ٢٨ ٠٠٢٨

الجزيري
JERAISY

مؤسسة بيت الرياض

البلاد أيام زمان

تحت إشراف اللجنة الوطنية في عهده رقم ٤٨٦
في سبيلها التغطية بضرورة والصادر يوم الأربعاء ٢٨
جمادى الثانية سنة ١٣٧٣ الموافق ٣ مارس سنة
١٩٥٤ م ما يقتضيه هذا الأمر

مقر معالي وزير
المالية والاقتصاد
إلى الرياض

غداً طرأ جرة في ساعة مبكرة
من صباح هذا اليوم الأربعاء
متوجهاً إلى الرياض حضرة صاحب
المعالي الشيخ عبيد الله السليمان
وزير المالية والاقتصاد للتشرف
باسلام على جلالة العاهل العظيم
ولحضور اجتماع مجلس الوزراء

إيصال الماء إلى الطنيدوي وجبل الترك

اصدر حضرة صاحب الجلالة العاهل المفدى امره الكريم -
عفاً على التماس سكان محلة الطنيدوي إيصال الماء إلى
محلتهم حين تتخذ إدارة عين زبيدة العزيرية الإجراءات اللازمة
لإيصال الماء إلى الطنيدوي كما صدرت الأوامر الكريمة بإيصال
الماء إلى جبل الترك إجابة لطلب أهالي وسكان الجبل المذكور
وقد علمنا أن إدارة عين زبيدة والعزيرية قسمت العمل في
تنفيذ هذه المشروعات إلى قسمين :
القسم الأول : الإمكان التي لا تحتاج إلى بناء خزانات وهذه قد
يشرت إدارة العين أعمالها الخاصة بإيصال الماء إليها حسب
ترتيب العمل وسهولته
القسم الثاني : الإمكان التي تحتاج إلى بناء خزانات وهذه تستعمل



معالي الشيخ
محمد سرور
الصبيان

سافر إلى الرياض برفقة
معالي وزير المالية
والاقتصاد معالي الشيخ
محمد سرور الصبيان وزير
الدولة ومستشار جلالة
الملك المعظم . كما سافر
برفقة معاليه أيضاً معالي
وزير الدولة الشيخ محمد
عبد الرحمن

أسماء وأخباره



• الأمير خالد الفيصل
• صاحب
• الامير خالد
• الفيصل امير
• منطقة عسير
• مدير عام فرع
• الديوان العام
• للخدمة المدنية
• بالمنطقة الجنوبية
• على الامتصاص
• والجهود الهادفة
• التي قدمها
• الديوان بعد اطلاع
• سموه على التقرير
• السنوي الثاني
• لعام ١٤٠٩ هـ .
• معالي
• الاستاذ فيصل
• الحجيلان وزير
• الصحة بتراس يوم
• اجتماع مجلس
• ادارة جمعية
• الهلال الأحمر
• السعودي في
• جلسته الثانية من
• الدورة الثالثة
• والعشرين .
• الدكتور
• سعود بن ابراهيم
• الجازي وكيل وزارة
• المعارف بتراس وفد
• المملكة في
• اجتماعات المؤتمر
• العام للعلماء
• العرب في الرياض
• للتحريية والثقافة
• والعلوم الذي يبدأ
• في تونس بعد غد
• السبت ويستمر
• خمسة أيام .
• الدكتور
• ناصر الصالح
• المشرف العام على
• مركز أبحاث الحج
• اوضح ان المركز
• يقوم حالياً بوضع
• سجل تاريخي
• وثائقي لمكة
• المكرمة والمدنية
• المنورة والمشاعر
• المقدسة .
• المهندس
• عبد العزيز
• الحصين امين
• المكلف حضرامس
• اجتماع لجنة
• تطوير وتنمية قري
• منطقة المدينة
• المنورة والذي قد
• يقرر الامانة
• بالمدينة المنورة .
• الدكتور
• عبد العزيز بن آدم
• محمد البكري
• مدير الصحة
• الدولية بوزارة
• الصحة تمت
• ترقيته إلى المرتبة
• الثانية عشرة .
• البكري تلقى
• التهاني من الزملاء
• والأصدقاء .

الأمير ماجد يوقع

عقود ومشروعات تحويل مسارات مياه حول طمس

أمير الطائف
يرعى حفل
التوقيع

يرعى سفارة أمير
الطائف الاستاذ فهد بن
عبد العزيز بن معمر حفل
ال توقيع للتوقيع
الذي يشترك فيه أطراف
مدارس مدينة الطائف وذلك
ضمن نشاطات مكتب رعاية
الشباب بالطائف للموسم
١٤١٠/١٤٠٩ هـ .
وسيجري الحفل في تمام
الساعة الرابعة عصراً من يوم
الاثني عشر الموافق
١٤١٠/٥/١٢ هـ بالصالة
الرياضية بمدينة الملك فهد
الرياضية بالحي . هذا
وقد وجه الاستاذ محمد بن
نمشان مدير مكتب رعاية
الشباب بالطائف الدعوة
للمشايير ورجال التربية
والتعليم لحضور الحفل



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

مكة المكرمة / واس
وقع صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير
منطقة مكة المكرمة عقوداً مع أربع شركات ومؤسسات وطنية
متخصصة لتنفيذ مشروع تحويل مسارات المياه لتلبية
الاحتياجات المحلية بالمسعى وكذلك مشروع إنشاء نفق السوق
الصغير ومشروع تصريف مياه الأمطار .
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية معالي أمين العاصمة المقدسة
المهندس / عمر عبدالله قاضي وأضاف أن توقيع هذه العقود تبلغ قيمتها
الإجمالية ٣٦ مليون و ٤٤٩ ألف ريال ومدة التنفيذ ثمانية أسابيع
وتأتي في إطار الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لتطوير
العاصمة المقدسة .

عشرة ملايين ساعة عمل بمصفاة ينبع ودون اصابات

ينبع / واس
حققت مصفاة ينبع التابعة لشركة بترولين موبيل المحدودة
عشرة ملايين ساعة عمل دون وقوع حوادث
ويؤكد تحقيق الشركة لهذا الرقم مدى حرص العاملين
بالمصفاة على اتباع قواعد وأصول السلامة الصحية التي كلن
لها البور الكبير في سلامة العاملين والانتفاضة .

استلام مشروعات تعليمية جديدة

بجيزان والمحواة والطائف

الرياض / واس
تسلمت وزارة المعارف ثلاثة
مشروعات تعليمية جديدة بعد الانتهاء
من تنفيذها
وتشمل هذا المشروعات مبان
حديثة لمدرسة البديع والقرى
المتوسطة بجيزان ومدرسة الجوة
الابتدائية بالمحواة ومدرسة السيل
الصغير الابتدائية بالطائف إضافة
إلى استكمال مدرسة أميرة المسيلة
ببنيع . وقد بلغت تكاليف هذه
المشروعات أكثر من ستة عشر مليوناً
وتلاشت الف ريال
من جهة أخرى طلب وكيل وزارة
المعارف الدكتور سعود الجاز من
جميع إدارات التعليم قبول الطلبة
المشايير القادرين على الحركة
باستعمال الوسائل المعينة أريدونها في
المدارس الابتدائية والمتوسطة .
وقد جاء ذلك رغبة في إتاحة فرصة
التعليم لجميع فئات المواطنين بما في
ذلك المشايير الذين يكتمل
الاستفادة من مناهج التعليم العام

دورة تدريبية للعاملين بالمستشفيات

والمراكز الصحية بصير
أيها : يحيى الشريفي
تنظم المديرية العامة للشئون
الصحية بمنطقة عسير بعد غد
السبت ١٤١٠/٥/١١ دورة
التدريب الاساسي الثانية والأربعين
على مفاهيم الرعاية الصحية الأولية
وستكون هذه الدورة للعاملين
بالمستشفيات ومراكز الرعاية
الصحية من أطباء عموم ومرشدين
وأطباء أسنان وقابلات وستكون هذه
الدورة باللغة الانجليزية ويبلغ عدد
المتدربين المتوقع حضورهم ٥٠٠

الطقس غائم

بالمملكة باردة
بالمناطق الشمالية
أوضحت مصلحة الأرصاد
وحماية البيئة أن الطقس المتوقع
بمشية الله تعالى على مناطق المملكة
خلال الاثني عشر ساعة القادمة
طقس غائم إلى غائم جزئي مع السحب
الشرقية والوسطى وأجزاء من الغربية
والمرتفعات الجنوبية الغربية
والفرصة هبلة لظهور أمطار خاصة
على المرتفعات . في حين يستمر تدفق
الهواء البارد على المناطق الشمالية
الشرقية والوسطى ويتبقى
بقية المناطق حول نفس معدلها .
وأضافت المصلحة أن الرياح
تكون شمالية غربية بسرعة تتراوح من
١٥ إلى ٣٠ كم في الساعة على البحر
الأحمر وارتفاع الموج من متر إلى
متريين ودرجة الحرارة ٢٦ م .
وتكون الرياح شمالية إلى شمالية
شرقية على الخليج العربي بسرعة
تتراوح من ١٥ إلى ٣٠ كم في الساعة
وارتفاع الموج من متر إلى متر ونصف
ودرجة الحرارة ٢٥ م .

يوم السبت

«فبالتهم»
صفحة من الوفاء تقدمها

البلاد
السبت القادم
مع حياة ..
أفريق
عن الفي

البلاد
السبت القادم
مع حياة ..
أفريق
عن الفي